中華郵政特准掛號立券認為新聞紙類

廣播週報

第四十三期

本期要目

中央電台播音節目預告（七月廿一日至廿七日）
福州電台播音節目預告（七月廿一日至廿七日）
全國瓩以上廣播電台各別播音最新節目表
中國螟虫問題……蔡邦華
赤痢……傅和平
持久戰村落戰森林戰之研究……吳光傑
天台宗教義略說（續）……梅光羲
雙管收音機線路……子留
基本科學——物理……崇武
自然界——天文……濟略
動物學——（獅）……世熙
音樂叢談……濟略 漢波

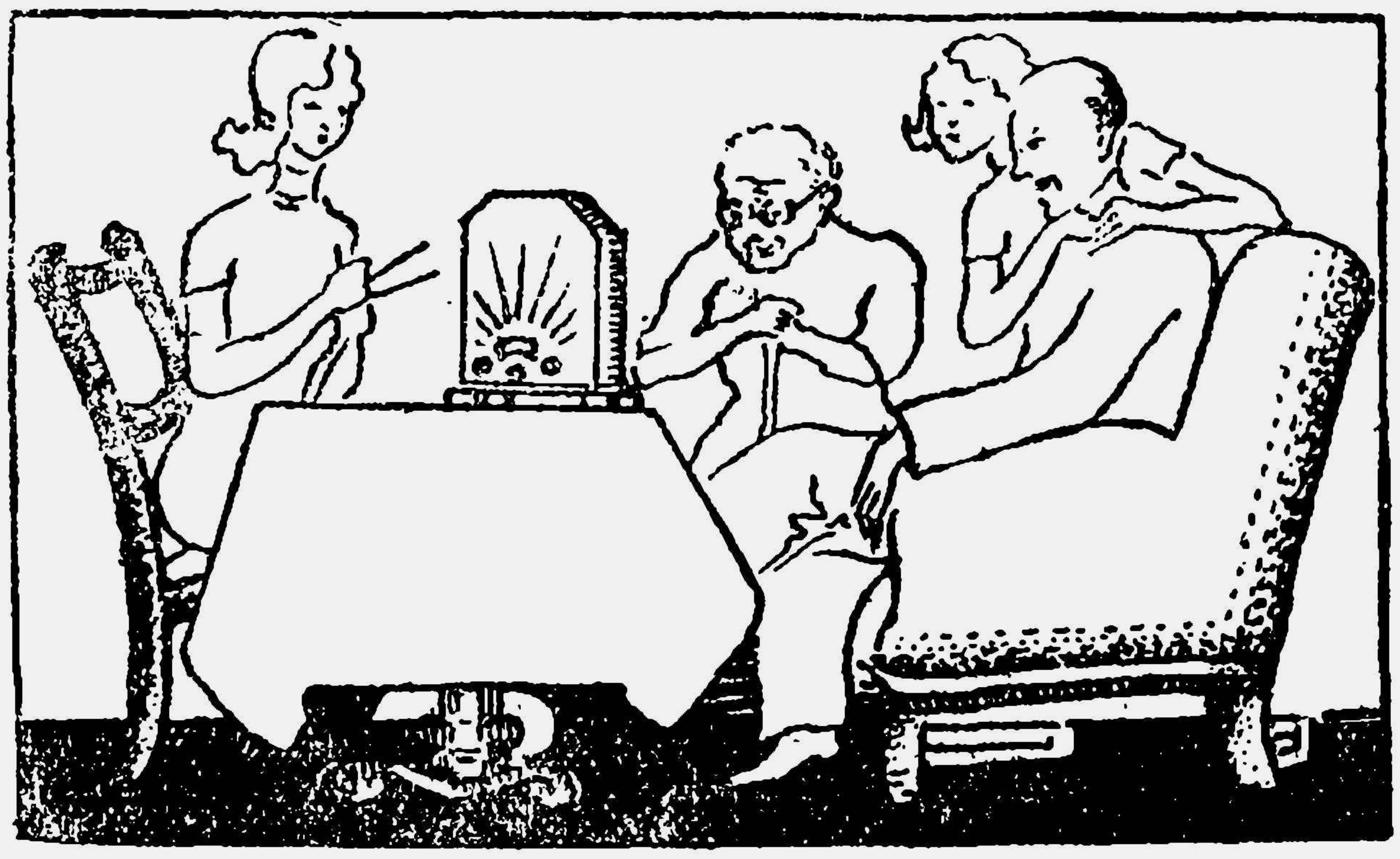
中華民國二十四年 中央廣播無線電台管理處出版 七月十三日星期六

中央廣播無線電台管理處 中央 福州 電台播音節目預告

七月廿一日起 七月廿七日止

——七月十四日至七月二十日播音節目載本報第四十二期——

（一）中央台（呼號）XGOA（週率）六六〇千週波



七月廿一日 星期日

一一、〇〇 歌曲
擊鼓傳花 送別P（胡） 春光曲O（梁） 最後五分鐘 路柳牆花L（夏）

一一、一五 科學新聞

一一、四五 西樂（歐美歌舞音樂）
正午報時全國氣象
My litt'e grass shack 'n k'al-ekekua hawa'i, Its an old fas-hioned w rld after all. Guilty' I don't know why. Wonder bar; Its is th, animal in me. Who's afraid of the big wold, Miokay mouse and minnie's in town. Lets got friendly 1-2.

一二、一〇 平劇及歌曲
潯陽樓P（李） 紋頭鳳B（荀） 忠孝全V（董，王） 紅淚悲歌 長亭柳B（周） 桃李爭春 校歌O（天津培才學校，具滿中學校歌詠隊）

一二、三五 樂隊奏樂
京市政府樂隊奏播：國樂

一三、〇〇 休息

一七、四〇 歌曲
湘累P（胡） 板橋道情及勞動歌O（貝滿女中歌詠隊）

一七、五〇 彈詞及雜曲
笑笑笑唐寅兄妹相會P（徐） 笑笑笑周羊人堂樓相會P（徐） 啼笑姻緣家樹別鳳喜一至四P（朱，趙） 西湖十景V（江）

一八、二〇 無線電雜談

一八、五〇 國樂
鳳求凰 鳳凰台V（娛樂園） 一枝花 反柳搖金V（陳）

一九、〇〇 平劇 洪羊洞
譚小培 金少山 譚富英 夏山樓主 馬連良 王少樓 全部

一九、三〇 兒童教育 報時
講：晉武帝統一中國 好公民歌曲：中華之光V（青年歌詠團）

二〇、〇〇 全國氣象閩粵音樂
人生樂P（張） 雙完璧L（張） 孟母教子一至四P（馬，倩）

二〇、二〇 僑務委員會報告
黃仲瑜先生講：我國工商業之近狀

二〇、五〇 預報明日節目

二〇、五五 簡明新聞

二一、〇五 新聞（專爲各地收音員及報館記錄）

二一、四〇 歐美音樂（弦樂）
Franc eca da rimini 1-2. The

fair maid of po th suite 1 4.
總理紀念歌
二二、〇〇 停止

七月廿二日 星期一

六、三〇 黨歌

六、三五 早操

六、五〇 軍樂
Bond of friendship, Strausse march. El abanico Second to no ne march.

七、〇〇 國文教授
舍己爲羣—蔡元培（正中初中國文二册一〇三頁）

七、三〇 國樂
歡樂歌 霓裳曲V（張） 柳娘三醉V（尹） 並蒂蓮 秋水龍吟P（韶韺樂社社員）

七、四五 總理紀念歌

七、五〇 總理遺教
建國方略——物質建設——實業計劃

八、一〇 西樂（弦樂）
Espa'ıa 1-2. Water suite music 1-4.

八、三〇 新聞

九、〇〇 休息

一一、三〇 平劇及歌曲氣象報 時商情
文昭關V（言） 青霜劍V（程）
太行山V（林，金） 唐娘 荀灌娘K（荀，荀，吳） 逍遙津V（露，焦） 史可法P（高） 國旗歌 軍歌P（鼓樓小學學生） 新生活運動歌P（省立上海中學）

一二、二五 中國歷代名人傳
外交家蘇武（上）

一二、三五 西樂（歐美歌曲）
HerodiadeVisiov 1-2. Manon o dolce in canto pescatori di perls. A dream, For you alone Addio bel sogno, Soloperte lucia lacanzone de l'amore. Preyer now let us depart, Open to me the gates of repentance.

一三、〇〇 休息

一六、〇〇 閩粵歌曲及雜曲
醜姻緣P（張，鄭） 親母鬧P（張，鄭） 贊美梳粧P（薛，唐） 木蘭花放P（陳，謝） 學時髦V（小）

一六、三〇 農林常識
中央大學農學院張楚寶先生講：森林在國防上的價值

一七、〇〇 雜曲 京滬商情 商業新聞
反排眼O（趙） 李逵奪魚B（劉） 拷打紅娘K（趙） 古城會G（小罡） 馬前潑水V 楊）

一七、三〇 自然界——天文
太陽

一八、〇〇 樂隊奏樂

一八、三〇 民衆教育
講：岳飛故事
歌曲：精忠報國V（張）

一九、〇〇 平劇
譚富英 嚴綺蘭 王芸芳 王少樓 尚小雲 合唱 紅鬃烈馬

一九、三〇 兒童教育
講：熱河承德 故事
歌曲：良辰美景歌P（胡）

二〇、〇〇 第一次簡明新聞氣象長江水位報時

二〇、一〇 時事述評
關於國際時事問題

二〇、二〇 國樂
春光舞 花好月圓P（百代國樂隊） 夜深沉O（孫） 哭皇天反哭皇天O（孫）

二〇、三五 文化建設協會節目

二一、〇五 西樂（鋼琴提鋼琴合奏）
Seronade aus dem ballette, Serenata, Danse sue doise, Bohemian love. La paloma, Cavalleria rusticana. You'll fall in love, Pale volga moon. The swan, Piece en form de hebanera.

二一、三五 預報明日節目

二一、四〇 第二次簡明新聞

二一、五〇　新聞
（專爲各地收音員及報館記錄）

二二、三〇　國樂及平劇
行街四合P（絲竹家）　新花三六P（雅樂社）　五本封神榜臨江驛P（陳）　鳳還巢C（梅）　探寒窰　孝義節K（臥）
總理紀念歌

二三、〇〇　停止

七月廿三日　星期二

六、三〇　黨歌

六、三五　早操

六、五〇　軍樂
4'or Regiments marsch, 35er Regiments march. Funeral, march, Nitelungen march.

七、〇〇　英文教授
第四十三課（續）（開明第一英文讀本）

七、三〇　西樂（鋼琴獨奏）
Fantaisie impromptu, Konzertp lka. Etude tablean, Dance, of the gromea. La campanella, Nocturne in F sharp major.

七、四五・科學雜談
自然力的利用

八、一〇　國樂
小花鼓　小放羊V（明月音樂會）
燕子雙飛V（南海音樂會）　蝶戀殘紅　鵑聲淚（周等）　撫
棠花P（郭）

八、三〇　新聞

九、〇〇　休息

一一、三〇　平劇及歌曲氣象報
時商情
哭祖廟P（小）　綠珠墜樓K（徐）
祭長江P（朱）　硃砂井B（馬）
野豬林　戰宛城P（楊，郝）　雲
譚娘　擂鼓P（尙）　春怨P（胡）
落花流水P（曹）

一二、二五　中國歷代名人傳
外交家蘇武（下）

一二、三五　西樂（弦樂）
Raenzi 1-2, Hoffmanns erzahlungen 1-2. The farir at sorotchinsk gepak, cortege des nobles, The Italian in algiero 1-2.

一三、〇〇　休息

一六、〇〇　閩粵歌曲及雜曲
過新年P（沈，鄭）　家庭寶鑑
P（薩，尤）　文君嘆白頭P（關）
雞中綠P（少，柳）　做人家O
（范）

一六、三〇　兒童節目
講：人類的進化—最古的農夫
貓頭鷹
歌曲：鋤頭歌V（育英中學歌詠隊）　農家樂P（錢，范）　勞苦
農工B（徐）　花鼓詞　喜遷鶯
（N）羅

一七、〇〇　雜曲　京滬商情
商業新聞
落金扇做媒V（金，黃）　珍珠塔看燈、（薛，沈）　珍珠塔見娘V（薛，沈）　三笑梅亭相會一至四V（蔣，王）

一七、三〇　軍事常識
中央軍校吳光傑先生講：砲兵射擊方法的概說（續前）

一八、〇〇　大鼓
蓮蓮枝唱：古城相會

一八、三〇　民衆教育
科學問答：油漆的製法及其用途
歌曲：勞動歌P（省立上海中學學生合唱）

一九、〇〇　平劇
馬連良
余叔岩　合唱　全部珠簾寨
王少樓

一九、三〇　兒童教育
講：八王爭政　動物的種種
歌曲：開路先鋒　大路歌P（金，張）

二〇、〇〇　第一次簡明新聞氣象長江水位報時

二〇、一〇　時事述評
關於國內時事問題

二〇、二〇　國樂
傍粧台O（陳）　沉醉東風　泣
長城P　呂等）　快花六板　雲

樂O(倪，友聲國樂社)

二〇、三五 名人演講
馬市長超俊講：如何復興民族

二一、〇五 英語述評及西樂(歐美歌曲)
Wir tanzan welt schlager, Wir schlagen ein. Sev.u: wien 1-2.

二一、三五 預報明日節目

二一、四〇 第二次簡明新聞

二一、五〇 新聞
(專為各地收音員及報館記錄)

二二、三〇 國樂及平劇
夜半馬蹄一至四(清雲音樂團)
碰碑V(譚) 丹青引B(荀) 雙包案O(裘)
總理紀念歌

二三、〇〇 停止

七月廿四日 星期三

六、三〇 黨歌

六、三五 早操

六、五〇 軍樂
Pr.nz eugen marsch, Hochgrobherzog friedrich, Wedigmann hail, Frei weg.

七、〇〇 國文教授
小蜆的回家—葉紹鈞(正中初中國文二冊九一頁)

七、三〇 國樂
太湖船 小開門P(徐等) 柳青娘 江東唱P(小潮音俱樂部) 晚霞織錦 貴妃出浴P(陳等)

七、四五 總理紀念歌

七、五〇 總理遺教
建國方略——物質建設——實業計劃

八、一〇 西樂(弦樂)
Toccata and jugue 1-2. Symphony no. 1 in C major 1-4.

八、三〇 新聞

九、〇〇 休息

一一、三〇 平劇及歌曲氣象報時商情
臥龍吊孝B(言) 蘆花河B(程) 天雷報C(馬，馬) 寶蓮燈B(程) 賀后罵殿B(言) 廿九本狸貓換太子V(小，楊等) 雪恥歌P(國府樂隊) 凱旋P(育英歌詠隊)

一二、二五 中國歷代名人傳
文學家司馬相如(上)

一二、三五 西樂(弦樂)
Milenberg toy, Sh'm me shawabble. Go home and tell your mother, Im don't that thing. Stein song, St. Louis blues, The telly coppersmith, Don't me croso. Good night sweethear.

一三、〇〇 休息

一六、〇〇 閩粵歌曲及雜曲
蘇三起解P(財) 炎涼嘆P(林，林) 黃龍痛飲一至四P(白，李) 孝順兒子 忤逆兒子V(小)

一六、三〇 法律常識
江寧律師公會劉紹基律師講

一七、〇〇 雜曲 京滬商情 商業新聞
改良花魁V(楊) 孟姜女尋夫V(楊) 長板坡V(小黑) 西廂P(劉)臨潼山V(焦)

一七、三〇 基本科學——物理
幾種簡單機械—斜面，尖劈，螺旋

一八、〇〇 彈詞
王友泉王延孫唱撥：三笑

一八、三〇 民衆教育
講：岳飛故事
歌曲：旗正飄飄 中華之光V(青年歌詠團)

一九、〇〇 平劇
程豔秋唱文姬歸漢

一九、三〇 兒童教育
譚富英 金少山 譚小培 合唱 搜孤救孤
講：多倫的馬與張家口的皮毛故事
歌曲：慢牛快馬P(王)

二〇、〇〇 第一次簡明新聞氣

二〇、一〇 象長江水位報時

二〇、二〇 時事述評
關於國際時事問題

二〇、三五 國樂
病中吟 空山鳥語O（劉） 飛花點翠 蜻蜓點水O（滬江大學國樂社） 雙聲恨O（滬江大學國樂社）

二〇、三五 國學叢談
國學指揮—第十二節說儒上（文見本報四十二期）

二一、〇五 西樂（弦樂）
Overture 1812 1-4. Dis land lac'elus 1-2. Overture wilhelm tell 1-4.

二一、三五 預報明日節目

二一、四〇 第二次簡明新聞

二一、五〇 新聞
（專爲各地收音員及報館記錄）

二二、三〇 國樂及平劇
太平天 賽龍奪錦P（呂等） 滴滴淚 雨過天晴P（呂等） 珠痕記V（言） 天女散花O（梅） 除三害B（郝）

二三、〇〇 停止
總理紀念歌

七月廿五日 星期四

六、三〇 黨歌

六、三五 早操

六、五〇 軍樂
On the moll march, The pie-ner march. The stars and stripes, El capitan mar h.

七、〇〇 英文教授
第四十四課（開明第一英文讀本）

七、三〇 西樂（提鋼琴合奏）
An der schonen blauen donau 1-2 Japanischer la ternenta-nz, Chine esche straben sere-nade.

七、四五 演講
首都各界提倡國貨委員會講

八、一〇 國樂
翠湖春曉 金蛇狂舞P（百代國樂隊） 昭君和番P（百代國樂隊） 孟姜女 虞舜薰風曲P（百代國樂隊） 山國精侶 高山流水P（百代國樂隊）

八、三〇 新聞

九、〇〇 休息

一一、三〇 平劇及歌曲氣象報

時商情
戰北原B（言） 硃痕記之磨房O（程） 捉放公堂P（金，王） 碧玉簪O（程） 諸葛亮安居平五路 男起解B（馬） 李七長亭（王，金，陳） 國慶歌 V（杜） 再生花P（胡）

一二、二五 中國歷代名人傳
文學家司馬相如(下).

一二、三五 西樂（弦樂）
Fetite 1-4. Hungarian rhapsody no. 21-2. Messiah pastoral symphony. Prelu e in B major.

一三、〇〇 休息

一六、〇〇 閩粵歌曲及雜曲
白採花P（水） 竹夫人P（石） 風流皇帝送宮鞋一至四P（白，呂） 做人難P（朱，張）

一六、三〇 兒童節目
講：人類的進化—古時婦女們孩子們所做的事情 給小朋友的信歌曲：細十番G（四明羣仙堂）香篆曲P（自然藝術會） 樂羣歌（國府樂隊）

一七、〇〇 雜曲 京滬商情

商業新聞
三笑二松堂相會初進書房V（蔣，王） 描金鳳V（夏） 紅樓夢晴雯開篇V（黃） 方卿哭訴陳翠娥B（沈，薛） 陳翠娥痛責方卿B（沈，薛）

一七、三〇 政治報告
交通部尹國墉先生講：購料問題

一八、〇〇 大鼓
黛蓮枝唱：長亭餞別（鼓詞見廿七期本報）

一八、三〇 民衆教育
話劇：爸爸的苦心

一九、〇〇 平劇

李多奎唱 行路哭靈

馬連良 張國紙 潘雪豔 華慧麟 荀慧生 合唱 審頭刺湯

一九、三〇 兒童教育

講：五胡亂中原（上） 動物的種種

歌曲：從軍行P（胡）

二〇、〇〇 第一次簡明新聞氣象長江水位報時

二〇、一〇 時事述評

國內時事問題

二〇、二〇 國樂

下西岐 蔭華山P（粵樂家） 馬上琵琶 七級浮屠P（粵樂家） 悲歡離合 杜宇重啼P（粵樂隊）

二〇、三五 音樂叢談

二一、〇五 英語述評及西樂（夏威夷歌舞音樂）

La paloma, In a little Spanish town, Espana walzer, Estudiantina walzer.纖腰舞 漁光曲

二一、三五 預報明日節目

二一、四〇 第二次簡明新聞

二一、五〇 新聞

（專為各地收音員及報館記錄）

二二、三〇 國樂及平劇

吳宮醉舞 寶鴨穿蓮P（粵樂隊） 龍吐珠 雁來紅P（粵樂家） 截江奪斗V（林） 白娘子P（荀） 母女會V（臥）

總理紀念歌

二三、〇〇 停止

七月廿六日 星期五

六、三〇 黨歌

六、三五 早操

六、五〇 軍樂

Coborger Josias marsch, Torgauer marsch, Mussinan marsch, Funlandischer reiter marsch.

七、〇〇 國文教授

機會—慚虛 正中初中國文三冊一〇頁）

七、三〇 國樂

柳暗花明P（粵樂家） 悲秋 解語花P（粵樂家） 念奴嬌 妃子笑P（粵樂家）

七、四五 總理紀念歌

七、五〇 總理遺教

建國方略——物質建設——實業計劃

八、一〇 西樂（弦樂）

Hungarian rhapsody no. 10 1-2. Swing high, what good am I without you. Toyland holiday Moods. Rio rita, No, No, nanette.

八、三〇 新聞

九、〇〇 休息

一一、三〇 平劇及歌曲氣象報

無線電 第二卷第七期 要目

1 廣播收音機設計法（二續）……之蕃
2 超等外差式收音機……忠茂
3 電視學（二續）……雪
4 濾波器之設計……鳳
5 直立天線的簡單裝設法……崇武
6 長短波三燈直流收音機……寶雄
7 德國之短波定向電台……銓
8 真空管在治療上之應用……雪
9 無線電學述要……垓
10 三管乾電池式廣播收音機製造法……孟
11 軍用無線電通信之研究……維成
12 各種真空管符號及其用途略說……鳳
13 無線電之基本智識（續）……成
14 無線電世界……銘成
15 無線電報收發概論……柏
16 電阻之顏色標記對歐姆值之計算法……雪
17 全國中等學校及民教館裝設無線電收音機辦法
18 波長與週率對照表
19 播音演講：化學工程與解決民生問題……長明

發行處 南京中央廣播無線電台管理處

代售處 與廣播週報同

時商情

受禪台　改良焚紀信V（徐）　薛瓊英O（徐）　雪杯緣P（時，李）　元宵謎　鐵弓緣V（荀）　青風亭　哭劉表V（馬）　二本狸貍換太子P（張，小）　飛行機實報之聲P（龍）　夜來香P（胡）

一二、二五　中國歷代名人傳

太史公司馬遷（上）

一二、三五　西樂（提鋼琴合奏）

Two guitars, Black eyes, 老鄉親，老家鄉 The zephyr, Tall-ahasses, 海潮歌，黃蜂

一三、〇〇　休息

一六、〇〇　閩粵歌曲及雜曲

黛玉焚稿P（鄭）　萬花蓮船L（陳）　白石橋一至四P（少，上）　勿做官P（朱，張）

一六、三〇　工業常識

國際勞工局中國分局程海峯先生講

一七、〇〇　雜曲　京滬商情

商業新聞

萬里長城P（劉）　大登殿P（小）　衛衙會　婁蕭同瑞報P（葛）　南北合P（王）　杜十娘P（文）

一七、三〇　科學演講

中央研究院吳定良先生講：廣東人體質研究之初步報告

一八、〇〇　樂隊奏樂

一八、三〇　民衆教育

講：岳飛故事

歌曲：大軍進行曲P（高）

一九、〇〇　平劇

程豔秋　王又宸　言菊朋　尚小雲　王少樓　合唱　汾河灣

一九、三〇　兒童教育

講：蒙古的廣漠平原　故事

歌曲：我們的國家P（四一小學　西黃城根小學）

二〇、〇〇　第一次簡明新聞氣象長江水位報時

二〇、一〇　時事述評

關於國際時事問題

二〇、二〇　音樂

晚來香舞P（百代國樂隊）　蕉石鳴琴　上海行N（宋，麥，錢）　鳥驚喧N（麥，尹）

二〇、三五　廈門語報告一週重要新聞

二〇、五五　閩曲

忍下得一至四P（凌）

二一、〇五　西樂（歐美舞樂）

Serenade melancolique 1—2. School days Tap dance. Ramona, Tamborin danzante Eight rusian folk dance 1—2. Amoroso, Au clair lune waltz. Recollections of marie, Summer evening.

二一、三五　預報明日節目

二一、四〇　第二次簡明新聞

二一、五〇　新聞

（專爲各地收音員及報館記錄）

二二、三〇　國樂及平劇

漢宮春曉　黛鸞戲水P（粵樂家）　打紅樓豔史P（馳名音樂家）　八大鎚　戰當　獻地圖O（露）B（徐）　西施洛神O（姜）

總理紀念歌

二三、〇〇　停止

七月廿七日　星期六

六、三〇　黨歌

六、三五　早操

六、五〇　軍樂

Wann wir marschieren Deutscher weckruf.

七、〇〇　英文教授

第四十四課（續）（開明第一英文讀本）

七、三〇　西樂（鋼琴獨奏）

Rheinlander potpourri, So tanzb man wieder. Der bierh-allegahts lustig. Fur jung und alt. Ruissches walzer, Koketterie.

七、四五　宗教雜談

梅光羲先生講：天台宗教義（續）

八、一〇　國樂

柳底鶯　花間蝶P（馳名音樂家）

歸去來辭P（程） 陽春曲 醉漁唱晚P（衞） 陽關三疊 塞上曲P（衞）

八、三○ 新聞

九、○○ 休息

一一、三○ 平劇及歌曲氣象報時商情

草船借箭 討荆州V（馬） 芙蓉劍B（杜） 掃花三醉P（筱，筱） 頭本虹霓關 新蝴蝶盃B（徐） 應天球V（言） 迴龍閣P（新，言） 小鳥兒思親 落葉P（陳） 跑馬火車P（龔）

一二、二五 中國歷代名人傳

太史公司馬遷（下）

一二、三五 西樂（弦樂）

What's theu e 1—2. Ha cha cha, Out in the cold aga.n. Take a number from one to ten, Let's give the cheers for love. Mr, and Mrs, is the name, It's home. It' sall forgotten now, Lady of madrid.

一三、○○ 休息

一六、○○ 閩粵歌曲及雜曲

英台吊山伯一至四P（鄭） 蘇小妹四難情郎P（白，李） 征人懷月夜V（鄧） 小孤孀P（施）

一六、三○ 兒童節目

講：人類的進化—最初的布怎樣做的 一個猴子的故事—得到第二個母親

歌曲：山坡羊O（陳） 孩童歌V（胡）

一七、○○ 雜曲 京滬商情

商業新聞

金定觀星P（劉） 獨占花魁P（王） 妓女自嘆P（王） 遊湖借傘P（焦） 溫酒斬華雄P（葛）

一七、三○ 動植物學

動物學——脊椎動物（續）

一八、○○ 彈詞

王友泉王廷蓀唱播：三笑

一八、三○ 民衆教育

社會叢談：公餘運動的重要

歌曲：及時奮發P（滙文第一小學）

一九、○○ 西樂（提琴獨奏）及氣象長江水位

Cavalleria rusticana1-4

一九、三○ 話劇

啞妻（陳治策編譯）

（本處傳音科同人播送）

二○、三五 粵曲

碧蓮閨怨一至四V（胡）

二○、四五 廣州語報告一週重要新聞

二一、○五 英語述評及西樂（歐美歌舞音樂）

one nig t of love, Remember my forgotten man. Tzigaro, Toi, rein que toi. The peize waltz, Let me call you mine.

二一、三五 預報明日節目

二一、四○ 簡明新聞

二一、五○ 新聞（專為各地收音員及報館記錄）

二二、三○ 平劇 女起解

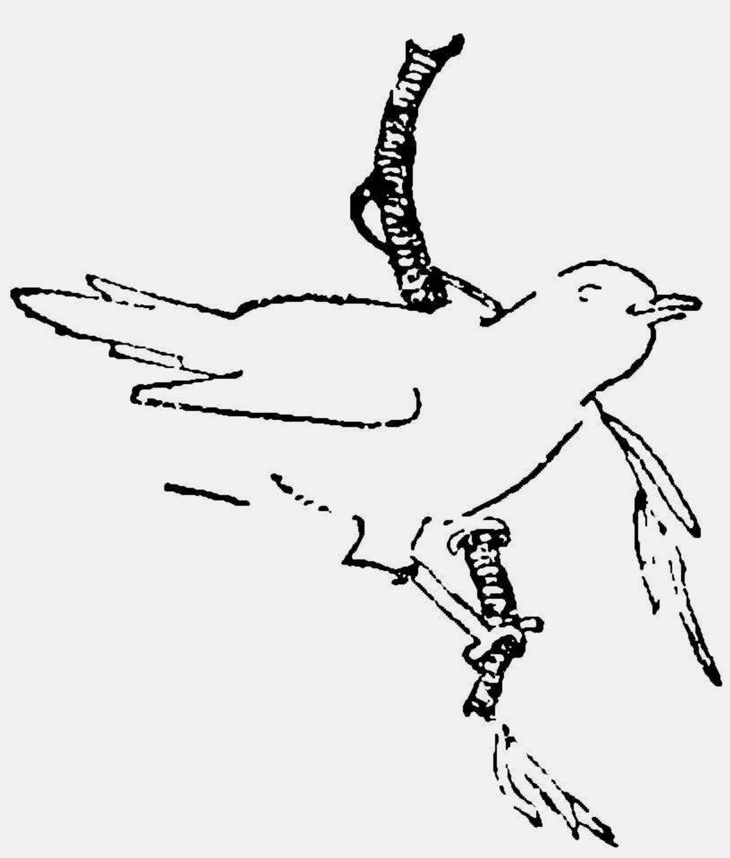
梅蘭芳 蕭長華 茹富蕙 尚小雲 合唱

總理紀念歌

二三、○○ 停止

說明

B	＝蓓開
C	＝大中華
C.L.	＝歌林
G	＝長城
K	＝開明
L	＝聯星
N	＝新月
O	＝高亭
P	＝百代
V	＝勝利



(二)福州台(呼號)XGOL(週率)一〇三〇千週波

七月廿一日　星期日

一二、二〇　平劇及雜曲
打金磚P(王)　子胥逃國P(王)　飛虎山G(姜裘)燕燕
新鳳陽歌　漁村之歌

一二、五〇　氣象商情　閩曲及西樂
三怕妻三至四P(沈等)　白採花哭靈O(嬌)
Are you thinking of me to night?
Regs of radioland.

一三、二〇　休息

一八、二〇　氣象商情

一八、三〇　評話
兵屯土山關公約三事

一九、一〇　國語
新國語留聲片(商務)

一九、三〇　兒童教育(轉播中央台)

二〇、〇〇　預報明日節目

二〇、〇五　報告新聞

二〇、一五　平劇及雜曲
白娘子P(荀)　蘇百萬討親O(萬)　春之戀歌　母性之光

二〇、三〇　福州語廈門語報告新聞

二〇、五〇　西樂
menuet, Gavotte, Song of Hawain.
Hawain Hula.

二一、〇〇　停止

七月廿二日　星期一

八、〇〇　總理紀念週

九、〇〇　國樂　附報船期
快樂家庭　蝴蝶夫人　漁樵問答

九、一〇　報告新聞

九、三〇　閩曲　附報船期
錢順姐十拜O(杏)

九、四〇　福州語報告新聞

一〇、〇〇　休息

一一、一〇　省政府施政報告
關于秘書處部份

一一、四〇　歌曲
姊妹花　國花　怕春歸　紅玫瑰

一一、五〇　氣象　正午報時

一二、〇〇　休息

一二、二〇　平劇及雜曲
翠屏山　刺巴杰P(露)　逍遙津P(露)　吊金龜G(李,茹)　西湖主　樊江關P(荀)　落花如夢P(李)　寶玉勸黛玉O(金)

一二、五五　商情　閩曲及西樂
玉堂春一至四O(傳)
Hungarian dance.
Peer gynt suite.

一三、二〇　休息

一七、〇〇　衛生常識及問答
閩侯醫師公會主講

一七、三〇　平劇及雜曲
連營寨　罵曹V(王)　別離情P(白,金)　愛國歌　花花世界P(韓)

一七、五〇　休息

一八、四〇　氣象　商情

一八、五〇　平劇及雜曲
刺湯O(馬)　舉鼎觀畫O(夏)　祭長江P(朱)　常識或格言　鬧北逃難P(江)　美德夫人P(胡,謝)

一九、二〇　休息

一九、三〇　兒童教育(轉播中央台)

二〇、〇〇　簡明新聞全國氣象報時(轉播中央台)

二〇、一〇　時事述評(轉播中央台)

二〇、二〇　通告通令或平劇歌曲
法門寺G(郝,茹)　湘纍

二〇、三五　國語會話
會話讀本第四冊第十七課及上週上輕時兩種讀法

二一、〇五　閩曲
紫玉釵　疊板O(劉)　長水車P(吳)

二一、一五　福州語報告新聞

二一、三〇　預報節目

二一、三五　廈門語報告新聞

二一、五〇　西樂
Sanata3-6.

二二、〇〇　停止

七月廿三日　星期二

九、〇〇　國樂　附報船期

湘江曲　打更曲　良宵引靜
觀吟

九、一〇　報告新聞

九、三〇　閩曲　附報船期
親母鬧P（張，鄭）

九、四〇　福州語報告新聞

一〇、〇〇　休息

一一、一〇　省政府施政報告
關於民政部份

一一、四〇　歌曲
飛行機　賣報之聲　人間仙子
小野貓

一一、五〇　氣象　正午報時

一二、〇〇　休息

一二、二〇　平劇及雜曲
閩府O（馬）　掃松下書　黑風
帕A（林，金）　三本太眞外傳
P（楊）　桑園會O（馬，尙）
算粮拜壽　殺廟V（劉）　滑稽
小鼓調P（江）

一二、五五　商情　閩曲及西樂
大人奶抽籤O（張，林）　蘇三
起解P（財）
Tonfilm Sterne
Concerta in gminor

一三、二〇　休息

一七、〇〇　兒童節目
鴨和蛙　奇妙的雕刻

一七、三〇　平劇及雜曲
戰樊城　定軍山V（馬）　羙德
大人三至四P（胡，謝）　刀劈
野雞P（江）

一七、五〇　休息

一八、一〇　健康教育
省健康教育委員會主講

一八、四〇　氣象　商情

一八、五〇　平劇及雜曲　電信常識
頭本走麥城　收周倉V（林）
蘇武罵毛延壽O（露）　新安驛
盤絲洞G（荀）　出獄會親P（
丁，趙）

一九、二〇　休息

一九、三〇　兒童教育（轉播中央台）

二〇、〇〇　簡明新聞全國氣象報時
（轉播中央台）

二〇、一〇　時事述評
（轉播中央台）

二〇、二〇　通告通令或平劇歌曲
鹿台恨　打嚴嵩V（高）　採蓮歌

二〇、三五　名人演講（轉播中央台）

二一、〇五　閩曲
白採花P（水）　倍思鵓鴣啼
落望吾鄉P（吳）

二一、一五　福州語報告新聞

二一、三〇　預報節目

二一、三五　廈門語報告新聞

二一、五〇　西樂
Wedding march
Alle manner sindwie Kinder.

二二、〇〇　停止

七月廿四日　星期三

九、〇〇　國樂　附報船期
青雲直上　秋夜　卡爾門

九、一〇　報告新聞

九、三〇　閩曲附報船期
教子P（傳）

九、四〇　福州語報告新聞

一〇、〇〇　休息

一一、一〇　省政府施政報告
關于建設部份

一一、四〇　歌曲
大路歌　開路先鋒　畢業歌
揚子江暴風雨　最後五分鐘
路柳牆花

一一、五〇　氣象　正午報時

一二、〇〇　休息

一二、二〇　平劇及雜曲
逍遙津O（高）　借東風P（常）
美人一丈青G（荀）　汾河灣V
（蔣）　賣報曲　賣花生P（梁）
南腔北調　耳光滋味V（王）

一二、五五　商情　閩曲及西樂
留公報O（杏）　家庭寶鑑P（
曉，尤）
Semiramide-Overturn
Hungarian dance.

一三、二〇　休息

一七、〇〇　民衆教育
省普及識字委員會吳聯棟講「
生計教育與民衆教育」

一七、三〇　平劇及雜曲
二進宮V（言）　黛玉葬花　六月
雪V（金）　蝴蝶夫人血P（李）

一七、五〇　休息

一八、四〇　氣象　商情

一八、五〇　平劇及雜曲

一九、二〇　蘇武牧羊一至四P（李）　掃花　三醉　御碑亭V（小）　常識或格言　打花鼓　小上坟V（陸）　武松殺嫂V（常）
一九、三〇　休息
二〇、〇〇　兒童教育（轉播中央台）
二〇、一〇　簡明新聞全國氣象報時（轉播中央台）
二〇、二〇　時事述評（轉播中央台）
二〇、三五　通告通令或平劇歌曲
二一、〇五　抓住了生命　一場春夢
二一、一五　國語會話
二一、三〇　會語讀本第四冊第十七課及重疊形容詞或副詞第二字讀陰
二一、三五　閩曲
二一、五〇　烈婦仇緣P（傳）　英台入墓一T（王）
二二、〇〇　福州語報告新聞
　預報節目
　廈門語報告新聞
　西樂
　My love parade
　Nobasiy ubing it now
　La ure ata.
　停止

七月廿五日　星期四

九、〇〇　國樂　附報船期
　行街四合　寒江殘雪　雪路雲梯
九、一〇　報告新聞
九、三〇　閩曲　附報船期
　賣畫洞房P（金）
九、四〇　福州語報告新聞
一〇、〇〇　休息
一一、一〇　省政府施政報告
　關於教育部份
一一、四〇　歌曲
　銀色的淒涼　雁行　農家樂
　迎春曲　月彎彎
一一、五〇　氣象正午報時
一二、〇〇　休息
一二、二〇　平劇及雜曲
　烏龍院P（常）　大層宮　魚藏劍P（王）　小放牛　打金枝V（馮，孫）　白門樓V（趙）　一對傻瓜P（鄭，郭）　戲迷傳V（王）
一二、五五　商情　閩曲及西樂
　賣畫洞房三至四P（金）　九連環U（劉）
　Cavetina, Danse o'ien, Kuraka, Kuraka,
一三、二〇　休息
一七、〇〇　兒童節目
　人爲什麼要睡眠？　活動燈罩
　歌：甜蜜的夢
一七、三〇　平劇及雜曲
　斷后龍袍P（李）　舉鼎觀畫V（馬）　肥猪拖瘦蜢P（子，陳）
一七、五〇　休息
一八、四〇　氣象　商情
一八、五〇　平劇及雜曲
　捉放曹　粉宮樓P（王）　戰長沙　徐策跑城V（林）　玉堂春O（荀）　常識或格言　戲迷傳三至四V（王）　採連歌P（楚）
一九、二〇　休息
一九、三〇　兒童教育（轉播中央台）
二〇、〇〇　簡明新聞全國氣象報時（轉播中央台）
二〇、一〇　時事述評（轉播中央台）
二〇、二〇　通告通令或平劇歌曲
　嫦娥奔月　轅門射戟O（梅）
　飛花歌　牧羊女
二〇、三五　科學常識及問答
　省科學館岑如森講「黃金」
二一、〇五　閩曲
　竹夫人P（石）　英台入墓二P（王）
二一、一五　福州語報告新聞
二一、三〇　預報節目
二一、三五　廈門語報告新聞
二一、五〇　西樂
　A handful of siffa, Bullfrog moan.
　Ein bichen liebз fur mioh,
　So Kujztman.
二二、〇〇　停止

七月廿六日　星期五

九、〇〇　國樂　附報船期
　鬧頭場　將軍令　飛花点翠
　歌舞引
九、一〇　報告新聞
九、三〇　閩曲　附報船期
　紫玉釵O（劉）
九、四〇　福州語報告新聞
一〇、〇〇　休息

一一、四〇 歌曲 別淚 凰去樓空 九連環 思愛 新年之樂
一一、五〇 氣象 正午報時
一二、〇〇 休息
一二、二〇 平劇及雜曲 截江奪斗V（林） 鐵蓮花 盜宗卷P（馬） 平貴別窯一至四V（王，林） 貴妃醉酒 鼎錦楓O（梅） 哺兒曲P（李）
一二、五五 商情 閩曲及西樂 紫玉釵三至六O（劉） Tuffoon, Jazz Nocturne. La tosca,
一三、二〇 休息
一七、〇〇 農林常識 省立高級農職校長林禮銓講「作物栽培之重要條件」
一七、三〇 平劇及雜曲 天齊廟 御果園K（臥，尹） 南陽關V（楊） 驚心動魄C（月，奔）
一七、五〇 休息
一八、一〇 國語會話 會話讀本第四册第十八課
一八、四〇 氣象 商情
一八、五〇 平劇及雜曲 電信常識 四進士 洪洋洞P（馬） 御碑亭P（馬） 鎖五龍V（金） 綵珠B（徐）
一九、二〇 休息
一九、三〇 兒童教育（轉播中央台）
二〇、〇〇 簡明新聞全國氣象報時

二〇、一〇 時事述評（轉播中央台）
二〇、二〇 通告通令或平劇歌曲（轉播中央台） 連環套G（楊，郝） 新年之樂
二〇、三五 無線電常識及問答
二一、〇五 閩曲 紫玉釵七至八O（劉）
二一、一五 福州語報告新聞
二一、三〇 預報節目
二一、三五 廈門語報告新聞
二一、五〇 西樂 Donna c'ara, Alittle love, Rio Rita-Only a ro'e.
二二、〇〇 停止

七月廿七日 星期六

九、〇〇 國樂 附報船期 倍妝台 柳青娘 反撫青果 四合 三六
九、一〇 報告新聞
九、三〇 閩曲 附報船期 靈芝草O（劉）
九、四〇 福州語報告新聞
一〇、〇〇 休息
一〇、四〇 黨務報告 省黨務特派員辦事處
一一、一〇 省政府施政報告 關於保安部份
一一、四〇 歌曲 大地進行曲 鳳求凰 夜來香
一一、五〇 氣象 正午報時

一二、〇〇 休息
一二、二〇 平劇及雜曲 潯陽樓 戰長沙P（李） 王佐斷臂P（常） 西施O（梅） 甘露寺O（馬等） 母女會V（臥）
一二、五五 商情 閩曲及西樂 寄生草 雨打芭蕉 奈何天O（劉） 英台吊山伯P（鄭） Wake up, chill'un, Wake up. Old fashio nedlady, The sq-uirrel dance. Morning
一三、二〇 休息
一七、〇〇 新生活運動演講 省新生活運動促進會主講
一七、三〇 平劇及雜曲 四郎探母V（時） 珠簾寨V（楊） 馬上琵琶F（呂）
一七、五〇 休息
一八、四〇 氣象 商情
一八、五〇 平劇及雜曲 珠簾寨P（馬） 賣馬 打鼓罵曹P（言） 二進宮一至四P（金等） 再生花
一九、二〇 休息
一九、三〇 特別音樂 福州青年會閩劇社同人唱播全本「芙蓉恨」
二一、一五 福州語報告新聞
二一、三〇 預報節目
二一、三五 廈門語報告新聞
二一、五〇 西樂 Marta, Ich Ja nicht meloady in F. Adagio.
二二、〇〇 停止

電力在一百抗特以上者

全國廣播電台各別播音節目表～（二）

（一）湖南電台

呼號XGOH　週率五七〇

九•〇〇　擴大紀念週　星一
一〇•〇〇　休息
一六•〇　省政府及各廳施政報告　星一
黨務報告　星二
軍訓報告或講演　星三
西路軍剿匪報告　星四
保安司令部工作報告　星五
審計委員會一週會議案　星六
一八•三〇　1提倡國貨講演　2民衆教育
3合作常識　4民衆教育
5法律常識　6合作常識
一七•〇〇　1地方自治　2英語教授
3農林常識　4英語教授
5軍事常識　6科學講演
一七•三〇　兒童節目　星一三五
電碼練習　星二六
無綫電常識及問答　星四
一八•〇〇　休息
一九•〇〇　報時中西音樂　星期
一九•〇〇　衛生常識　星一
國術講授　星三
衛生常識　星五
本省各高級機關通告通令　星二四六
一九•一〇　氣象報告　星期
一九•一五　本市商情　星期
一九•二〇　商業介紹　星期
一九•三〇　擴大紀念週記錄　星一
省府會議議案　星二
黨務會議議案　星三
名人講演　星四
省府會議議案　星五
黨務會議議案　星六
特別音樂　星期
二〇•〇〇　報時
二〇•〇〇　中西音樂
二〇•一〇　氣象報告
二〇•二〇　本市商情
湖南公礦行情
二〇•三〇　商業介紹
二一•〇〇　中西音樂
預報節目
二一•一〇　報告新聞
二二•〇〇　停止

△說明▽

（一）各電台之名稱，已列上期分類表之首，本表從簡。
（二）次序依週率，自小至大。
（三）週率之單位是千週波。
（四）本表係七月十日新訂。

（二）中央電台

（已詳本報每週節目預告）

（三）雲南電台

呼號XGOY　週率六九七•三

一五•〇〇　電碼廣播新聞
一五•〇〇　短波電碼新聞　星期
一六•〇〇　休息
一九•〇〇　唱片（星期三軍樂）星期停
一九•一〇　本市氣象報告　星期停
一九•一五　本市當日商情報告　星期停
一九•三〇　新聞　星期停
一九•四五　黨義　星一
醫學常識　星二
世界語　星三
英語教授　星四
科學演講　星五
演劇或平劇　星六
二〇•一五　預報節目
二〇•二〇　新聞報告
二〇•五五　標準時間
二二•〇〇　停止

（四）重慶電台

呼號XGOS　週率七二一

一九•五〇　音樂　新聞
商情　氣象

（五）廣州電台

呼號XGOK　週率七五〇

八•〇〇　市政府紀念週　星一
八•五〇　宣讀總理遺教及唱片
九•〇〇　休息

丁三汽車行
服務週到
日夜出租
南京鼓樓保泰街二十五號　電話三一〇六八

無綫電播音廣告

迅速——便利——普遍——有效

一九·二〇 音樂 星期
一九·三〇 音樂 星期停
一九·三〇 國語時事報告 星期
一九·四〇 國語時事報告 星期停
一九·五〇 音樂 星期
二〇·〇〇 平劇或臨時演講 星期停
國語時事報告 星期
二〇·一五 英語時事報告
二〇·三〇 音樂 星期停

九·〇〇 聯合紀念週 每月第一週接播中山紀念堂第二三四週西南政委會
一〇·〇〇 休息
一二·〇〇 中樂
一二·五〇 天氣時刻報告
一三·〇〇 經濟新聞報告
一三·一〇 西樂
一四·〇〇 休息
一七·三〇 中樂 星期
一八·〇〇 兒童秩序 星期
一八·三〇 中樂 星期停
一八·五〇 天氣金融時刻報告
一九·〇〇 一週大事報告 星期
黨務演講 星一
政治演講 星二
學術或軍事演講 星三
國際要事或司法演講 星四
市政演講 星五
衛生常識 民衆家政演講 星六

二〇·三〇 特別節目 星期
二一·〇〇 粵語時事報告 星期停
二一·一〇 國樂奏演 星一五
西樂奏演 星二四
轉播大新天台戲劇 星三
轉播海珠戲院戲劇 星六
二二·三〇 停止

（六）山東電台

呼號XGOF 週率八五二

八·三〇 政令報告
九·〇〇 標準時刻唱片及音樂
九·三〇 本省新聞
一〇·〇〇 常識演講
一一·〇〇 政令及新聞報告 星期
一一·三〇 無綫電問答 星期
一三·〇〇 休息
一五·〇〇 特別節目 星期二四六
一七·〇〇 休息
一九·〇〇 氣象商情報告
一九·一〇 唱片
一九·三〇 政令報告
二〇·〇〇 標準時刻
二〇·〇〇 氣象商情報告 星期
歷代名人事蹟 星一三
無綫電常識 星二四
名人講演 星五六
二一·一〇 唱片 星期

二〇·三〇 國內外新聞
二〇·五〇 政令及新聞報告 星期
二一·〇〇 停止

（七）北平電台

呼號XGOP 週率九五〇

一四·三〇 中西唱片 商業報告
一四·五〇 國內外重要新聞
一五·〇〇 科學演講 星四
一五·〇〇 新生活演講 星二六
一五·三〇 北平各戲院戲曲
一八·〇〇 休息
二〇·〇〇 西樂唱片
二〇·一四 時刻氣象
二〇·一六 商情行市 星期及例假日停
二〇·二〇 國內新聞
二〇·三〇 中國唱片及商業廣告
二〇·五〇 黨義淺說，衛生常識 星一三五
電學淺說，公民常識
郵電常識，名人故事 星六
二〇·五〇 口琴獨奏及合奏 星期、星一
二一·〇〇 票友清唱或大鼓
單弦
二一·〇〇 北平各戲院戲曲
二四·〇〇 停止

是國貨宣傳之喉舌

接洽處

中國電聲廣告社

播音電台：中央廣播電台 河北廣播電台 福州廣播電台

價目辦法函索即寄
南京中山東路三十三號
電話 二二八八五

天興記
無綫電料行

經售各牌收音機
及上等無綫電材料

地址（卽前奇堅街）三百四十號　電話 二三六四三

（八）浙江電台

呼號XGOD　週率一〇〇〇

時間	節目	星期
八·一五	新聞	
九·〇〇	紀念週	星一
	省府施政	星二五
	省政府決議案	星三
九·四五	農業演講	星一
	交通演講	星二
	水利演講	星三
	工商漁礦演講	星四
	民衆教育	星六
	學術演講	星五
一〇·一五	空防演講	星二四
一〇·四五	史地演講	星六
	黨義演講	星一
	新生活演講	星三
	拒毒演講	星五
一一·二〇	報時　商情	星期停
	氣象　唱片	
一二·三〇	民衆教育	星五
一三·〇〇	平劇唱片	星期
一三·三〇	點唱片　證券商情	星期停
	本週大事述要	星期
一四·〇〇	婦女節目	星一三五
	兒童教育	星六
	本週大事講話	星期
一五·三〇	休閒音樂節目	星期
一六·〇〇	歌曲唱片及證券	星期停
一六·一〇	演講（不固定）	星期
一六·四〇	兒童樂園	星一三五
	衛生	星二四
	社會科學	星六
一七·〇〇	軍樂	星期
一七·一〇	國語	星一三五
一七·二五	師資進修	星二
一七·五〇	自然演講	星一四
	無綫電演講	星三
	衛生演講	星五
	英語會話	星六
一八·一〇	休息	
一九·〇〇	西樂唱片	星一二三四五
	點唱片	星期
	音樂	星三
	轉播中央節目	星六
一九·三〇	英語會話	星期
二〇·〇〇	國文	星一三五
	英文講解	星二四
	杭灘，崐曲，大鼓話劇，或故事	星期
	特別節目	星六
二一·〇〇	地方節目	星一三五
	新聞	星期
二一·三〇	新聞	星期停
二二·三〇	停止	

亞美老牌國貨無線電出品

備有圖說目錄附郵五分
向上海江西路三二三號
亞美公司索取卽奉

（九）太原電台

呼號XGOT　週率一〇〇〇

時間	節目
一七·三〇	1音樂2小學生唱歌 3名人講演
一七·五〇	1黨義2國際常識 3有關舊道德的故事
一八·〇五	市價
一八·〇八	氣象
一八·一〇	音樂
一八·一五	1公民常識 2歷代民族英雄小史
一八·三〇	音樂
一八·三五	本省新聞
一八·五〇	國內外新聞
一九·〇〇	休息
二〇·三〇	音樂
二一·〇〇	本市戲劇（倘戲劇停演改由廿一點至廿二點播送音樂）
二二·三〇	停止

（一〇）漢口電台

呼號XGOW　週率一〇一〇

時間	節目
七·三〇	早操
八·〇〇	音樂
八·三〇	休息

新声無線電半月刊

合訂本出售預約

詳細辦法請閱下頁廣告

優美節目
君莫錯過收聽時間

請速購
華盛頓
標準鐘表
太平路 安樂新屋
電話 一二二四六五

一二·三〇 中樂 新生活及黨義短講
商業介紹
一三·三〇 西樂商業介紹 標準時刻
一四·〇〇 休息
一七·〇〇 基本英語 星一三五
國語研究 星二
兒童故事學術演講 星四
兒童故事 星六
一七·三〇 各種常識 星一
黨義 星二
民衆教育 星三
時事述評 星四
經濟評論 星五
婦女節目電報常識 星六

一八·〇〇 兒童節目 小學 星一三五
中學 星二四
口琴教授 星六
一八·三〇 休息
一九·三〇 西樂
二〇·〇〇 簡明新聞 證券市價
航行消息 標準時刻
二〇·三〇 中樂
二一·〇〇 中樂
二一·〇〇 特別節目 星六
二二·〇〇 中樂 星期
二三·〇〇 停止

（一一）福州電台

（已詳本報每週節目預告）

（一二）河南電台

呼號XGOX 週率一〇七〇

九·〇〇 紀念週 星一
九·〇〇 音樂
九·三〇 常識或演講
一〇·〇〇 雜曲
一〇·一〇 新聞
一〇·五〇 音樂 報時 休息

如需要無線電用品可向亞美公司函購

上海江西路三百廿三號亞美公司各種出品備有圖說目錄附郵五分函索即寄

一九·〇〇 音樂
一九·三〇 兒童節目 星一四
軍樂 星二
農業知識 星五
無線電問答 星三六
一九·五〇 報告新聞
二〇·三〇 平劇 星六
標準時刻氣象商情雜曲
二一·〇〇 新運演講 星一
電信常識 星二
民衆教育 星三六
雜談 星四
二一·三〇 預報節目
二一·三〇 音樂

二三·〇〇 停止

——星期日——

一九·〇〇 音樂
一九·一〇 特別節目
一九·五〇 新聞
二〇·三〇 國樂 報時
二一·一〇 雜談
二一·四〇 預報節目
二一·四五 氣象 音樂
二二·〇〇 停止

（一三）江蘇電台

呼號XGOZ 週率一一一〇

八·三〇 暑期補習
九·〇〇 紀念週 星一
農人常識 星二
工人常識 星三
商人常識 星四
電信常識 星五
警政常識 星六
九·二〇 國語練習 星一停
九·四〇 黨務報告 星一
一〇·〇〇 休息
一二·〇〇 嘉言 西樂

新聲

無線電半月刊內容豐富取材新穎茲為優待讀者起見特將第一卷十二冊用上等書面紙裝成合訂本每冊祇收回印刷費及裝訂費成本大洋壹元凡剪此條廣告來訂購者七折優待七月底截止八月初出書郵票代洋九五折

南京祠堂巷廿一號新聲無線電半月刊代售處

首都最負盛名之

中興食品商店

經售

罐頭食物
洋酒雪茄
廚房器皿
一應俱全

【地址】北門橋估衣廊九十七號

【電話】二三八七〇號

一二·三〇 新聞 歌曲
一二·四五 平劇
一三·〇〇 休息
一六·〇〇 政令 星二五
救災常識 星三
施政報告 星四
一六·三〇 休息
一七·〇〇 醫藥衛生
一七·一五 保甲宣傳 星一四
導淮宣傳 星二五
禁烟宣傳 星三六
一七·三五 音樂
一八·〇〇 青年教育 星一四
婦女教育 星二五

一八·三〇 音樂唱片 星一四停
一八·三〇 特別音樂 星一四
一九·〇〇 民教衆育 星一
科學常識 星二
無綫電常識及問答 星三
農林常識 星四
公民訓練 星五
衛生常識 星六
一九·三〇 音樂唱片 星一四停
一九·四五 江西省政府施政報告 星二三六
新生活運動 星五
二〇·三〇 音樂唱片 星一四停
二一·〇〇 預報節目

兒童教育 星三六
一八·三〇 休息 平日
一八·三〇 特別節目 星期
二〇·〇〇 國學概論 星一
特別節目 星二四六
名人學術演講 星三
二〇·三〇 預報節目 西樂
二一·〇〇 本省新聞
二一·三〇 停止

(一四)南昌電台

呼號XGOC 週率一一三〇

二一·一〇 國內外新聞
二一·三〇 停止

—星期日—

一三·〇〇 音樂唱片 氣象報告
一四·〇〇 休息
一九·〇〇 音樂唱片
一九·三〇 剿匪宣傳
二〇·〇〇 音樂唱片 預報節目
二〇·三〇 一週大事報告 國內外新聞
二一·〇〇 停止

(一五)南寧電台

呼號XGOE 週率一三〇〇

八·三〇 本省新聞
八·五〇 音樂唱片
九·〇〇 行營重要政令 剿匪消息
九·〇〇 行營紀念週 星一
一〇·〇〇 休息
一二·〇〇 音樂唱片
一二·五〇 氣象 報時
一四·〇〇 軍事常識 星一
總理遺教 星二五
新生活運動 星三
兒童節目 星四
名人演講 星六
一四·四五 音樂唱片
一五·〇〇 休息

九·三〇 音樂 星一
一〇·〇〇 紀念週 星一
一一·〇〇 音樂 星期停
一一·三〇 簡明新聞 星期停
一二·〇〇 正午報時及氣象 星期停
一二·一〇 休息
一八·〇〇 音樂 星期
一八·一〇 黨義 星一三五
常識或名人演講 星二四六
一八·三〇 特別音樂或演講 星期
一八·五〇 音樂 星期停
一九·〇〇 各機關演講 星期停
一九·三〇 音樂 星期停
粵語報告新聞 星期

萬興電器行

專辦電器材料 另售批發
新式吊燈枱燈 格外克已
各牌無綫電收音機

中華路錦繡坊口一百七十二號

民興襯衫商店

專做襯衫 內褲領帶

丹鳳街三十四號

南京新街口　**中央電業公司**　電話二二八八五

經售各種無線電機。設計一切電氣工程

精修　交流～直流～收音机～發報机

一九·五〇	粵語報告新聞	星期停
二〇·〇五	音樂	星期
二〇·一〇	報告新聞通告通令	星期
二〇·三〇	音樂	星期停
二〇·四五	報告新聞及通告通令	星期停
二一·〇〇	音樂	星期
二一·一〇	貨幣價格及氣象	星期
二一·二五	預報明日節目及標準時間	星期
二一·三〇	音樂或無綫電問答	星期停
二一·五〇	報告貨幣及氣象	星期停
二一·五五	預報明日節目及標準時間	星期停
二二·〇〇	停止	

（一六）上海交部

呼號XQHC　週率一三〇〇

八·〇〇	中樂	
八·三〇	休息	
一二·〇〇	中樂	
一三·〇〇	西樂	
一四·〇〇	休息	
一七·〇〇	中樂或歌唱	
一九·〇〇	西樂	
二一·三〇	中樂	
二二·三〇	停止	

（一七）上海東陸

呼號　週率六四〇

一·〇〇	故事	
二·〇〇	休息	
一〇·〇〇	唱片	
一一·〇〇	休息	
一二·四五	宣卷	
一三·三〇	故事	
一四·一五	開篇	
一五·〇〇	筱笑笑楊鹽秋話劇	星期停
一五·四五	彈詞	
一六·四五	張少蟾雙珠鳳	
一七·四五	故事	
二〇·〇〇	故事	
二〇·四五	話劇	
二一·三〇	徐雲志三笑	
二二·一五	彈詞	
二三·〇〇	停止	

（一八）上海華僑

呼號XMHC　週率七〇〇

一二·〇〇	粵曲	星期停
一三·〇〇	西曲	
一四·〇〇	休息	
一六·〇〇	西曲	
一七·〇〇	歌唱	星期停
一七·〇〇	西曲	星期
一八·〇〇	聖經樂隊	
一八·〇〇	粵曲	
一九·〇〇	粵曲	星期
二〇·〇〇	西曲	
二〇·三〇	俄國唱片	星期停
二一·〇〇	西曲	星期
二二·三〇	西樂	星期停
二四·〇〇	停止	

（一九）上海亞東

呼號XLHJ　週率七六〇

八·〇〇	唱片	
九·〇〇	休息	
一二·〇〇	唱片	
一三·〇〇	標準鐘点休息	
一六·〇〇	唱片	
一七·〇〇	萬壽歲戴笑佛滑稽	
一八·〇〇	休息	
二〇·〇〇	萬壽歲戴笑佛滑稽	
二〇·四五	三和國話劇	
二一·三〇	沈惠堂三國誌	
二二·三〇	徐雲志玉蜻蜓	
二三·三〇	郁庭武國學	
〇·三〇	停止	

太平春茶號

三週紀念　特別犧牲三個月

本號以犧牲主義推廣營業所有各山名茶不顧血本儘量傾銷自國歷七月四日起批發門市茶瓶一律原價八折播壳茶末揀頭一律對折三個月再凡與敝號共有摺往主顧者自午節後起至紀念期滿止概歸八折結算以示優待

	原價每兩	減價每兩
尖末	百廿文	六十文
上末	一百文	五十文
中末	八十文	四十文
播壳	八十文	四十文
揀頭	六十文	三十文

另有特別犧牲品小包茶葉五百萬包天字每包六十地字每包四十罐頭茶葉五千聽罐頭每聽小洋二角

建康路黑廊街口電話三五九

本報定價　每期零售五分　定購　半年一元二角　全年二元三角　（郵費在內）　郵票代銀作九五折算

鐘表眼鏡 **亨得利** 全國聞名

第一支行 建康路 黑廊街 電話二一七零一
第二支行 太平路 花牌樓 電話二三九八二
第三支行 中山東路大行宮 電話二二八二三

（二〇）上海新新

呼號XHHC 週率七八〇

一二·〇〇 兒童教育 歌唱 星期
學片 星期停
一三·〇〇 開篇
一四·〇〇 唱片
一五·〇〇 金運貴 揚州戲 星一
三美團 滑稽 星二
蔣素貞 蘇灘 星三
黑貓團 歌唱 星四
潮州唱片 星五
歌舞唱片 星六
特別節目 星期
一四·四五 唱片
一五·四五 舒相駿蘇灘
一六·三〇 趙鶴笙彈唱燈月緣
一七·一五 陳蓮卿鄒蓮芳華麗緣
一八·〇〇 許繼祥英烈
一八·四五 唱片
一九·〇〇 沈儉安薛小卿彈唱珍珠塔
二〇·〇〇 夜鶯藝社歌唱
二一·〇〇 施春軒施文韻申曲
二二·〇〇 顧雷音話劇
二三·〇〇 張雲亭蔣月泉笑蓉灁
二四·〇〇 停止

一六·〇〇 侯九霞席雲霞 開篇
一七·〇〇 開篇
一八·〇〇 電音社歌唱
一九·〇〇 上海歌劇社歌唱
二〇·〇〇 粵片 星期停
二一·〇〇 標準鐘點蘇州文書
二二·〇〇 話劇
二三·〇〇 故事
二四·〇〇 停止

（二二）上海福音

呼號XHHA 週率八四〇

七·三〇 音樂
八·〇〇 晨禱
八·三〇 音樂
九·〇〇 休息
一一·三〇 音樂 星期停
一二·〇〇 英文宗教演講
一二·一〇 音樂
一二·四〇 休息
一六·三〇 音樂 星期
一七·〇〇 新聞報告 星期停
一七·〇〇 勉勵會 星期

一七·三〇 家庭改良 星期停
聖公會晚禱 星期
一八·〇〇 聖經研究
一八·三〇 兒童故事
一八·四五 粵語禮拜 星期
一九·〇〇 特別音樂 星期停
一九·三〇 佈道 星期停
一九·三〇 夜禮拜 星期
二〇·〇〇 王完白醫學衛生 星一至四
衛生 星五
醫學公會醫學 星六
二〇·三〇 德育故事
二一·三〇 英文佈道 星期
二二·〇〇 英文佈道

（二一）上海敦本

呼號XLHL 週率八〇〇

〇·一五 蔣如庭朱介生落金扇
一·〇〇 顧韻笙落金扇
二·〇〇 休息
八·〇〇 唱片 星期停
八·一五 法律問答 星期
九·〇〇 宣卷
一〇·〇〇 醫學常識
一一·四五 王萍秋開篇
一三·三〇 王寶慶蘇州文書
一三·一五 紀純三話劇
一四·〇〇 錢玉蓀彈唱笑中緣

瑞成綢布莊

專售國產綢緞布疋

舖 北門橋魚市街

電話 二一四零五

招登廣告

此處名曰全國電台節目表之地頭廣告每期收費二元長期登載折扣從優面議函商均可但來函者地址宜詳明

新昌　五金電器車行
首都電燈廠註冊
承裝電燈馬達工程
地址 朱雀路　電話 二三六一二號

同昌　五金電器車行
地址 下關大馬路　電話 四一零一五號

二·三〇 各國方言講道　星期
三·〇〇 停止

(一二三)上海友聯
呼號XHHV　週率八八〇

〇·〇〇 陔南軒主故事
一·〇〇 陔南軒主講清宮十三朝
二·〇〇 休息
八·〇〇 王伯㬌講三國文義
九·〇〇 休息
一〇·三〇 唱片
一一·三〇 錢榮卿宣卷
一二·三〇 周鵰麟評話水滸
一三·三〇 陸愛芳王瑞琴小曲
一四·三〇 筱文濱申曲
一六·〇〇 沈朔風話劇
一七·〇〇 何貴章四明文書
一八·〇〇 楊斌奎楊振雄太眞外傳
一九·〇〇 許繼祥英烈傳
二〇·〇〇 陳蓮卿鄭蓮芳小金錢
二一·〇〇 唱片
二二·〇〇 筱桂蓀蘇灘
二三·〇〇 趙鶴孫大紅袍
二四·〇〇 停止

(一一四)上海富星
呼號XHHX　週率九二〇

〇·一五 故事
一·〇〇 休息
七·〇〇 教英語
八·一五 休息
九·三〇 唱片
一〇·〇〇 申曲
一一·〇〇 四明文書
一二·〇〇 申曲
一三·〇〇 宣卷
一四·〇〇 彈詞
一六·三〇 評話
一七·一五 話劇
一八·〇〇 話劇
一八·四五 歌唱
一九·三〇 話劇
二〇·一五 故事
二一·〇〇 教日文
二一·四五 申曲
二二·三〇 彈詞
〇·一五 停止

東方飯店
上海西藏路跑馬廳
附設書場供客消遣
地址 交通便利　房金 公道便宜
設備 清潔美麗　汽車 免費接送
飲食 晝夜齊備　招待 和氣週到

(一一五)上海李樹德
呼號XHHE　週率九四〇

六·三〇 唱片　星期停
七·〇〇 唱片　星期
高玉方教授法文　星期停
七·四五 張亦曾教授英文
八·三〇 休息
一一·五〇 唱片
一二·〇〇 標準鐘點中西唱片
一二·三〇 休息
一四·〇〇 楊炳勛教授中文速記星期停
一四·〇〇 大上海歌唱　星期
一五·〇〇 都會社歌唱　星期
一六·〇〇 青光隊口琴
一七·〇〇 丁香社歌唱
一八·〇〇 唱片
一八·一五 美玲團歌唱
一九·〇〇 佛學誦經
二〇·〇〇 休息
二一·〇〇 何貴章四明文書
二二·〇〇 朗照明楊州評話
二三·〇〇 張達夫國語故事
二四·〇〇 停止

(一一六)上海明遠
呼號XHHF　週率九六〇

〇·〇〇 顧夢痴故事
一·四五 故事

招登廣告　說明見十九頁

墨西哥洗帽商店

南京 中山路新街口　電話 二一六五四號

科學洗衣部　皮鞋修理部

草帽漂白 耐久不損　呢帽改式 永不走樣　帽坯製樣 別出心裁　頭寸大小 隨意可做　呢絨草帽 經洗如新　著名技師 燙式異妙

二·三〇 休息
七·三〇 馮明權教授古文觀止
九·〇〇 休息
一〇·〇〇 趙孝本四明宣卷
一一·〇〇 標準鐘点
一一·〇〇 楊志清無綫電常識
一二·〇〇 四明宣卷
一三·〇〇 米市 彈詞 星期停
一三·三〇 南江米市
一四·〇〇 唱片
一四·〇〇 米市
一六·〇〇 彈詞
一七·〇〇 施春軒申曲
一八·〇〇 標準鐘点

一八·〇〇 施春軒申曲
一九·〇〇 唱片
二〇·〇〇 滑稽
二一·〇〇 話劇
二二·〇〇 歌曲
二三·〇〇 話劇
二四·〇〇 停止

(二一七)上海佛音

呼號XMHB　週率九八〇

六·〇〇 早課
七·〇〇 英語教授　星一停

八·〇〇 休息
九·三〇 商情唱片　星期停
一〇·三〇 唸普賢行願品華嚴字母　星一停
一一·三〇 商情唱片　星期停
一二·〇〇 休息
一三·一五 講法華經
一四·一五 休息
一四·三〇 商情唱片　星期停
一五·〇〇 講地藏經念堂晚課　星期停
一六·四五 休息
一七·〇〇 識字教育
一八·一五 蘇灘
一九·三〇 天聲社國樂粵曲

瑞豐和

綢緞洋貨　嗶嘰呢絨

南京中華路府東大街　電話 二一三八四

二三·〇〇 彈詞
二三·四五 停止

(二一八)上海東方

呼號XHHG　週率一〇二〇

〇·三〇 徐雲志玉蜻蜓
一·一五 東方話劇團話劇
二·〇〇 唱片
二·三〇 休息
九·〇〇 宣傳黨義名人演講唱片
二一·〇〇 周劍虹大紅袍
三·〇〇 唱片

一三·一五 徐雲志玉蜻蜓
一四·〇〇 陳瑞麟陳雲麟毛家書
一四·四五 休息
一五·三〇 名人演講唱片
一六·〇〇 莊海泉蘇灘
一七·〇〇 彈詞
一八·一〇 玫瑰團歌唱
一九·〇〇 步孋祥趙稼秋滿江紅
一九·四五 周玉泉天雨花
二〇·三〇 彈詞
二一·一五 朱昌鑑話劇
二二·〇〇 蔣如庭朱介生落金扇
二二·四五 朱耀祥趙稼秋玉堂春
二三·三〇 蘇灘輪流大會串

〇·三〇 停止

(二一九)上海中西

呼號XHHH　週率一〇四〇

七·一五 徐心一教國文　星二、四、六
謝福生教英文　星一三五
八·〇〇 唱片電影情報
九·〇〇 新聞
九·三〇 休息
一〇·一五 王士祥五義圖
楊知了蘇曲新書　星期
一一·〇〇 唱片及標準鐘點

招登廣告

說明見十九頁

要買名貴的攝影機
要買最新鮮的軟片乾片
要得到極精美的沖晒放大
要修理攝影機或配置零件
請到 上海 中山東路七十六號 新街口
冠龍照相材料行南京分行
以上問題可以立刻解決並能使君滿意
取價服務之公道週密 有口皆碑 君如不信請嘗試之
電話二二六一二

一二·〇〇 普及教育
一二·三〇 醫學常識 星期
一三·〇〇 唱片
一三·四五 新小說
一四·三〇 休息
一五·〇〇 電影情報
一五·四五 休息
一八·〇〇 飛音社歌唱
一九·一五 彈詞
二〇·〇〇 江笑笑鮑樂樂滑稽
二一·〇〇 吳蘭英施笑雲蘇灘
二二·〇〇 陳蓮卿祁蓮芳雙珠鳳
二三·〇〇 筱文濱申曲
二四·〇〇 停止

(三〇)天津中華

呼號XHKA 週率一〇五〇

一一·〇〇 雜曲 公債行市 星一
一二·〇〇 西樂 外國語報告星一
一二·三〇 西樂 外國語報告星一停
一三·〇〇 標準時刻
一三·〇五 西樂外國語報告
一四·〇〇 平劇 商業介紹 星期
一四·〇〇 平劇商業報告 星一三五
一四·〇〇 平劇 平津雜曲 商業介紹 星二四六
一五·〇〇 兒童故事 星一三五
一六·〇〇 醫學常識醫藥問答星期
一六·〇〇 平劇 星一三五
一七·〇〇 西樂 外國語報告
一八·〇〇 吉評三演武俠三續清烈傳
一九·〇〇 歌樂 口琴演奏 金融公債行市 星期
一九·〇〇 平劇 金融公債行 市 無線電問答 星一
一九·〇〇 文化協會講演 金融公債行市 星二四五六
一九·〇〇 市府衛生局講演 金融公債行市 星三
一九·三〇 平劇 雜曲 商業介紹 星二四六
一九·三〇 歌劇二胡提琴獨奏星五

北平益友毛織工廠
國貨毛織
地毯 床毯 車毯
南京分銷處 一一廊廟一八號 美孚傢俱店內

二〇·〇〇 平劇 商業介紹 星五
二一·〇〇 預報明日節目
二一·〇五 平音大鼓對口相聲星一三五
二一·〇五 平津名票清唱 星二四六
二四·〇〇 停止

(三一)上海華美

呼號XHHI 週率一〇六〇

一〇·〇〇 大戲考唱片
一一·〇〇 粵片 星期停
一二·〇〇 鮑明珊 口琴 星期
一三·〇〇 粵片
一三·〇〇 休息
一五·〇〇 程方舟李蓮孫毛家書
一五·四五 唱片
一六·三〇 王寶慶蘇州文書
一七·一五 丁少蘭申曲
一八·〇〇 天聲團粵劇
一九·〇〇 揚州評話
二〇·〇〇 平劇
二一·〇〇 妙音團話劇
二二·〇〇 小文濱小月珍申曲
二三·〇〇 施春軒施文韻申曲
二四·〇〇 停止

(三二)廣州專校

呼號XKRI 週率一〇七·五

一二·〇〇 唱粵歌 星期
一二·〇五 唱片 星期
一二·一〇 各項商業報告 星期
一二·一五 唱片 星期
一二·三〇 長篇故事 星期
一三·三〇 唱粵歌
一三·四五 氣候 商情 新聞報告
一四·〇〇 各項商業報告
一四·二〇 唱片
一五·一〇 長篇故事
一六·三〇 休息

招登廣告 說明見十九頁

長城牌油漆
上海永固造漆公司出品
駐京發行所 中山路二郎廟五四號 電話二三四〇六

一九·〇〇 唱黨歌
一九·〇五 各項商業報告
一九·三〇 唱片
二〇·一〇 名家音樂演奏 星二五
二〇·三〇 粵謳 星一四日
西樂 星三六
二一·三〇 無綫電常識問答 星一四
國語教授 星三六
英語教授 星期
二一·五五 預報明日節目 星二五停
二二·〇〇 時刻報告
二二·〇〇 電碼練習 星二五
二二·一五 預報明日節目 星、五
二二·三〇 停止

(三三)上海永生

呼號XHHJ 週率一〇八〇

〇·〇〇 鍾笑儂珍珠塔
一·〇〇 休息
六·一〇 黨歌 總理遺囑 周椒青 星六日停
六·三〇 職業英語周椒青 星六日停
七·〇〇 誦經
九·〇〇 佛學演講 星期
一〇·〇〇 顧榮官四明宣卷
一一·〇〇 休息

一一·三〇 宣卷
一二·〇〇 標準鐘點唱片
一二·三〇 李昌鑑話劇
一三·一五 金運貴揚州文書
一四·一五 休息
一六·一五 申曲
一七·〇〇 演講 星一四
兒童故事 星期
簿記 星三五六
一七·三〇 演講 星期
國語教授 星六
英語教授 六日停
一八·〇〇 沈菊隱滑稽
一八·四五 歌唱

南京太平路吉祥街
華生電器行
電話二二一六六八四號
專營各種電氣事業
發行華生電氣風扇
承裝水陸電氣工程
批發各國電氣材料
修理一切電氣用品

一九·三〇 話劇
二〇·一五 芙蓉歌詠團歌唱
二一·〇〇 歌唱
二一·四五 蘇灘
二二·三〇 歌唱
二三·一五 滑稽
二四·〇〇 停止

(三四)上海廣播電台

呼號XHHS 週率一一〇〇

一〇·〇〇 商情及唱片 星期停
一二·〇〇 標金收盤米市 最新西樂 星期停

一二·一〇 馮明權先生國學 星期停
一三·〇〇 標準鐘點 亞美公司播
一三·一〇 戚飯牛先生教授國學 星期停
一三·五五 休息
一五·〇〇 商情講故事
一五·三〇 報告證券紗花雜糧麵粉行情及最新唱片 星期停
一六·〇〇 席時泰醫師教授日文 星期停
一六·三〇 兒童節目 星三五
常識演講 星六
一七·一〇 國語教育促進會國語教授 星期停

一八·〇〇 芙蓉團歌唱
一八·四五 無綫電常識問答 星二四
電碼練習 星一五
一九·〇〇 吳闌英施筱雲蘇灘
一九·四五 唱片
二〇·〇〇 蔣如庭朱介生描金鳳
二〇·四五 休息
二一·〇〇 小曲
二二·〇〇 汪青泉汪青廉雙珠鳳
二三·〇〇 唱片
二三·一五 沈儉安薛筱卿珍珠塔
二四·〇〇 停止

招登廣告 說明見十九頁

女子服裝專門商店

自運各種呢絨　精製時代服飾　出租男女全新禮服

南京　太平路　門帘橋三零五號

（三五）上海亞聲

呼號XLHN　週率一一三〇

〇·一五　沈惠棠講故事水滸
一·〇〇　李昌鑑話劇
一·四五　浦小良天雨花
二·三〇　休息
七·〇〇　唱片
八·〇〇　休息
一一·三〇　講經
一二·一五　湯筆花故事
一三·〇〇　休息
一三·四五　錢榮卿宣卷
一四·三〇　朱泉根申曲
一六·〇〇　說書
一六·四五　彈詞
一七·三〇　侯九霞席雲霞開篇
一八·一五　休息
一九·四五　張美雲申曲
二〇·三〇　周玉泉玉蜻蜓
二一·一五　申曲
二一·四五　王小新申曲
二二·三〇　湯筆花聊齋
〇·一五　停止

（三六）上海中華

呼號XHHL　週率一一四〇

〇·一五　蔣賓初三笑
一·一五　彈詞
二·〇〇　唱片
三·〇〇　休息
一一·〇〇　四明宣卷
一一·四五　楊媛媛申曲
一二·四五　劉子雲申曲
一三·三〇　吳蘭英施筱雲蘇灘
一四·三〇　故事
一五·一五　沈寯芳蘇灘
一六·一五　夜鶯社歌唱

招登廣告

此處所佔面積爲十四公分乘二·五公分名曰全國電台播音節目表之中柱廣告每期收費三元長期登載折扣從優面議函商均可

（三七）上海大中華

呼號XHHU　週率一一六〇

一七·〇〇　呂笑峯唐笑飛滑稽
一七·四五　醫學常識
一八·三〇　趙希希滑稽
一九·一五　明月團歌唱
二〇·〇〇　彈詞
二一·四五　滑稽
二二·三〇　楊仁麟雙珠球
二三·一五　說書
二四·〇〇　停止

九·〇〇　唱片
一〇·〇〇　休息
一一·三〇　商情唱片報時
一二·〇〇　休息
一二·一五　金菊庭開篇
一三·〇〇　休息
一六·〇〇　施春軒施文韻申曲
一六·三〇　教育節目　星六
一七·〇〇　商情唱片
一七·〇〇　歌唱　星期
一八·一〇　歌唱
一九·〇〇　醫藥常識
一九·四五　韓士良七俠五義
二〇·三〇　唱片
二一·一五　滑稽
二二·〇〇　電影社歌唱
二二·四五　紀範三故事小曲
二三·三〇　紀範三話劇
〇·一五　停止

（三八）上海航業

呼號XHHZ　週率一一八〇

〇·一五　方正說聊齋
一·〇〇　休息
七·一五　楊炳勛教授中文速記
八·一五　休息

招登廣告

說明見十九頁

老德記汽水
各處均售
南京永益貿易行總經理
地址建康路四十九號電話二一四〇〇
Z.

風行國內 八十餘年
衛生滋養 鮮甜可口
金駝牌鮮橘汁

一二·〇〇 船期報告
一二·一五 無綫電問答
一三·〇〇 趙孝本宣卷
一四·〇〇 唱片
一五·〇〇 標準鐘點
一五·〇〇 歌唱
一六·〇〇 休息
一七·〇〇 滑稽
一八·〇〇 歌唱
一九·〇〇 小曲
一九·四五 何貴章四明文書
二〇·四五 明月社歌唱
二一·四五 話劇
二二·三〇 話劇
〇·一五 停止

(三九)上海國華

呼號XHHN 週率一二〇〇

〇·〇〇 陳連卿一捧雪
一·〇〇 錢无量錢麗麗故事小曲
二·〇〇 休息
七·三〇 王家駿粵樂
八·三〇 休息
九·〇〇 劉新愷國樂
一〇·〇〇 最新唱片
一一·〇〇 邢瑞亭玉燕緣
一一·四五 王小新申曲
一二·三〇 王小新申曲
一三·三〇 王寶慶蘇州文書
一四·一五 顧韻笙落金扇
一五·〇〇 唱片
一六·一五 楊斌奎描金鳳
一七·一〇 汪曼傑歌唱

一九·〇〇 顧雷音話劇
二〇·〇〇 歌唱
二一·〇〇 許繼祥英烈傳
二二·一五 沈儉安薛筱卿珍珠塔
二三·〇〇 張鑑定十美圖
二四·〇〇 停止

(四〇)上海利利

呼號XHHY 週率一二四〇

一〇·三〇 話劇
一一·三〇 陳瑞麟陳雲麟果報錄
一二·四五 李伯康新雙珠鳳
一四·〇〇 彈詞
一五·〇〇 白蛇傳
一六·〇〇 開篇
一七·〇〇 周玉泉玉蜻蜓
一七·四五 歌唱
一八·三〇 彈詞
一九·一五 話劇
二〇·〇〇 滑稽
二一·〇〇 彈詞
二二·〇〇 歌曲
二三·〇〇 施湘雲崑曲蘇灘
二四·〇〇 停止

(四一)上海華興

呼號XHHP 週率一二六〇

〇·一五 開篇
二·〇〇 休息
九·〇〇 演講國語 星期
一〇·〇〇 唱片 星期停

及時社話劇 星期
一一·〇〇 彈詞
一二·〇〇 滑稽
一三·〇〇 滑稽
一四·〇〇 申曲
一四·四五 滑稽
一六·〇〇 歌唱
一六·四五 蘇灘
一七·三〇 申曲
一八·一五 蘇灘
一九·〇〇 滑稽
二〇·〇〇 歌曲
二〇·四五 開篇
二一·四五 歌唱
二二·三〇 王寶慶蘇州文書
二三·一五 開篇
〇·一五 停止

(四二)天津東方

呼號XQKA 週率一三五〇

七·三〇 奏國歌
七·三三 國術早操
軍樂
一〇·〇〇 平劇唱片 星三停
一〇·一五 民衆教育
農林常識
國際常識
公民常識
一二·〇〇 休息
一三·〇〇 音樂
一四·〇〇 平劇唱片
一四·三〇 婦女常識
家庭常識

招登廣告
說明見十九頁

首都設備最完美之大旅社
造成自然環境
幽靜 清潔 風涼
最宜夏令食居
安樂酒店
衛生的設備
紀律的訓管
經濟的消費
全部落成
全部大刷新
南京太平路

一五·〇〇 平劇唱片
一五·三〇 兒童節目
歷代名人故事
一六·〇〇 音樂
一六·三〇 平劇唱片 星一三四六
一九·〇〇 文化協會演講
或停放 星二四六
一九·〇〇 平劇唱片 星五
二〇·〇〇 音樂
二一·三〇 平劇清唱 星三
二二·三〇 音樂 星一二四五六
二三·〇〇 平劇或粵劇
二四·〇〇 停止

(四三)上海華東
呼號XQHD 週率一三六〇

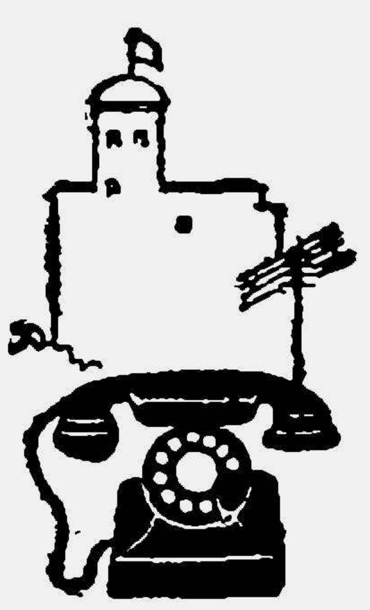
〇·四五 唱片
一·〇〇 話劇
二·〇〇 休息
八·一五 浦夢古教授國樂 星期
九·〇〇 浦夢古教授國樂 星期停
九·〇〇 唱片 星期
一〇·〇〇 唱片 星期停
一一·〇〇 蘇灘
一一·三〇 休息
一二·〇〇 沈菊癮滑稽 星期
一二·三〇 沈菊癮滑稽 星期停
一三·〇〇 晨鐘口琴隊口琴 星期
一三·三〇 唱片
一四·〇〇 尹世鵬四明宣卷
一五·〇〇 顧醒愚話劇
一六·〇〇 休息
一七·〇〇 粵樂
一八·〇〇 話劇
一九·〇〇 沈菊癮滑稽
二〇·〇〇 丁少蘭申曲
二一·〇〇 美人教英語
二二·〇〇 施春軒申曲
二三·〇〇 王少堂揚州評話水滸
二四·〇〇 停止

(四四)上海華光
呼號XQHF 週率一四八〇

〇·〇〇 評話
一·〇〇 休息
九·〇〇 唱片
一〇·〇〇 休息
一二·〇〇 朱堯坤宣卷
一三·〇〇 陸奇奇話劇
一五·〇〇 唐竹坪落金扇
一五·四五 話劇
一六·四五 休息
一七·一五 話劇
一八·〇〇 小曲故事
一八·四五 話劇
一九·四五 陳萍倩話劇
二〇·三〇 歌唱
二一·一五 陳萍倩話劇
二二·〇〇 沙不器話劇
二四·〇〇 停止

(四五)上海楊氏
呼號XHHT 週率一五〇〇

八·〇〇 唱片
九·〇〇 休息
一〇·〇〇 吳祥麟申曲
一二·〇〇 休息
一三·〇〇 朱泉根最新申曲
一四·〇〇 滑稽
一五·〇〇 休息
一六·〇〇 滑稽
一七·〇〇 吳祥麟改良申曲
一八·〇〇 松江米市 歌唱
一九·〇〇 故事
一九·四五 無綫電修理學
二〇·〇〇 秦祺祥徐君安開篇
二一·〇〇 歌唱
二二·〇〇 評話
二二·四五 故事
二三·三〇 萬壽嵗講聊齋
〇·一五 停止



招登廣告
說明見十九頁

古人箴言

(一)非大膽不足以任天下事，大胆非狂妄鹵莽之謂也，惟養氣有定耳。非小心不足以處天下事，小心非畏葸瑣屑之謂也，惟主敬無失耳。

(二)凡事須小心敬畏，仔細體察，思量到人所思量不到處，防備到人所防備不到處，方得無事。

(三)莅事以明字爲第一要義，明有兩端：人見其近，我見其遠，曰高明；人見其粗，我見其細，曰精明。高明由於天分，精明由於學問。能明而斷，謂之英斷；不明而斷，謂之武斷。

(四)辦事貴有定見，不貴有成見。定見者，在我之智識學問不與世爲推移者也；成見者，在人之親疏厚薄，是非可否，當從容以審其分量，而不可以己意抹殺者也。

(五)幹天下大事，非氣不濟，然氣欲藏，不欲露，欲抑，不欲揚；掀天揭地事業，不動聲色，不驚耳目，做得停停妥妥，此爲第一妙手。

(六)面面俱圓，誠難做到，認眞治事者，自不能取悅於人；但雖與人不歡，而此心出之以公，言辭又不過激，或於不圓之中，結怨較少耳。

(七)我輩要抱定爲國家不爲權利之初心，貫澈一致，不爲外界所搖惑，不爲左右私昵所刼持，惟以虛心實力勤苦謹愼八字，盡其在我而已。

演講

中國螟蟲問題

蔡邦華

一、損失

爾雅云食苗心螟，又云春秋隱五年(七一八B，C)螟，可知我國螟之爲患，由來已久，前今二六五三年，螟患記載，已明示史册矣。然及近代，其害益烈。蓋以古今農作栽培有異，並螟蟲種類，或有變遷也。考諸現今蝕害苗心之螟，最普遍者有三，曰二化螟 Chilo Simplex Butl. 曰三化螟Schoenobius bipunctifer WK. 曰大螟Sesamia inferens WK.。三者在栽稻各省，頗多滋殖。其爲害情形，因年因地殊有消長。唯近年來江浙廣東一帶之螟災，尤與人以注目，而以三化螟爲更甚耳。茲例舉數則，以明一般。

年度	損失調査或估計	區域	調査或估計者
民國元年	五·〇〇〇·〇〇〇元	江蘇高淳，崑山，吳江，江陰，溧陽，五縣	江蘇省實業行政第一屆報告
民國六年	六·九四三·〇四三	江蘇金山，吳江，溧陽，吳縣，青浦，崐山，松江，常熟，宜興，太倉，十縣	江蘇實業廳螟蟲考查報告書
民國十八年	一〇〇·〇〇〇·〇〇〇	江蘇	江蘇省昆蟲局

慶美節目
君莫錯過收聽時間
請速購 華盛頓 標準鐘表
太平路 安樂新屋 電話 一二二四六五

又	二〇〇・〇〇〇・〇〇〇	浙江	浙江省昆蟲局
又	一・二〇〇・〇〇〇・〇〇〇	中國	蔡邦華
民國十九年	五〇・〇〇〇・〇〇〇	浙江	浙江省昆蟲局
民國二十年	二〇・〇〇〇・〇〇〇	浙江	仝 右
民國二一年	二〇・〇〇〇・〇〇〇	浙江	仝 右
民國二二年	五〇・〇〇〇・〇〇〇	廣東（早造）	趙善歡
民國二三年	五・〇〇〇・〇〇〇	江蘇（江浦一縣）	中央農業實驗所

以上所舉，概重螟災顯著年度。實則其為害不烈之年，鮮有計及者。實則螟蟲之災，不每年常有，亦不遍地一列。作者為求一最低限度之損失起見，乃於民國二十二年，略就江浙一帶，所謂無螟各區，加以調查。發覺在此等各區，仍有5%左右之螟害損失。更據中央農業實驗所，該年度估計全國最近三年平均產稻約有九萬萬担。則所謂無螟之年，損失於螟者，亦達四千五百萬担。以每担(百斤)照市價四元計，則損失達一萬八千餘萬元，實相當於我國全國歲入歲出總額（廿四年度預算為九五七、一八四、〇〇六元）五分之一許也。

由是觀之，我國螟災損失，每年至少約有一萬八千餘萬元。為害稍烈，則達十二萬萬元左右。在國家及國民經濟上，關係之大，可想見矣。無怪乎今之為國謀策者，知重乎農，談農之改良者，亦不忽於蟲災問題也。

二、分佈

我國水稻螟蟲種類有三，既如前述。但自昆蟲分類學而言，僅二化螟與三化螟二者屬於眞正之螟蛾科。大螟則屬夜蛾科，故又有稻夜蛾之稱。斯三者，在地理上之分佈，殊有不同。影響於防除方策亦大。玆為明瞭計，先將二十三年度調查所得，示表如次。

省名	檢查蟲數	三化螟%	二化螟%	大螟%
廣東	一三一	五五、七	四四、三	〇
江蘇	九一三一	六五、九	一八、五	一五、六
浙江	二八一三二	三一、七	五六、五	一一、八
安徽	三四四	二一、一	七八、六	、三
江西	三七七二	一六、五	八一、七	一、八
湖北	五八二	六六、二	八八、二	五、六
河南信陽	三五四	九二、九	七、一	
湖南	一四二九一	、九	八四、二	一四、九
河北	九二	〇	一〇〇、〇	

上項調查中，有幾省份，因調查地點之不足，尚不足云精確。然就一般論，已可確認三化螟之分佈，以南方或

南京中山路鹽政牌樓
承裝電器工程
專辦電器材料
華慶[illegible]電料行
電話 二二五四號
經銷無綫電料
修理無綫電機

交通便利之處爲普通，愈北或愈向內地交通不便之處時，則愈形減少，或完全絕跡。大螟之分佈，略與二化螟同。如更進而論，可知三化螟爲南方熱地性害蟲。其移入我國繁殖也，爲時尚淺。然其分佈可能範圍，則視冬季溫度以爲斷，普通一二月間平均溫度在—3.5°C以下者，概不能生存。由此可知，三化螟在山東以北，即無繁殖可能。反之二化螟如前表所示，我國南北各地，皆甚普遍。然就一般論，全年平均溫度在攝氏八度至十八度間者，（溫帶及亞熱帶北部）繁殖最旺，至二十二度（亞熱帶中部）時，尚能保持其相當勢力。然概言之，二化螟之分佈，原屬北地性者，如愈向南方，則其生存地位，愈趨於高地。（垂直分佈）三化螟之分佈，原屬於熱地性者，如愈向北方，則其生存地位，愈趨於平原低濕之區。（水平分佈）是二者，分佈上重要不同點也。此項現象在浙江等省，地勢高低不一者尤易見之。

三、猖獗

螟蟲在我國南方，因氣候溫暖，大概均以幼蟲在稻根內越冬。北方氣候較冷，在稻根中越冬者較少，一般以居稻草中爲多。春季秧田時化蛾產卵，亦以南方溫暖之處較早。幼蟲孵化後，蝕入苗心，輾轉生長，遂形成枯心白穗等現象。鄉人則有飄蟲，齟心蟲，白蛸蟲，鑽心蟲，蛀蟲，水蛆等俗名。然此項災患，非每年所常有，乃隔數年而呈一度顯著之猖獗現象者。唯及其既形猖獗也，則白穗遍野，不及施救矣。故治螟之策，貴乎預測猖獗之情形，而施適當之防治。此猖獗原因之不得不加意討究也。螟蟲之猖獗，因種類地域等至有不同，頗難一概而論。唯明乎其分佈之道，亦可推測其異同要點也。三化螟爲熱地性害蟲，故其繁殖最適條件，以高溫多濕爲原則。按猖獗理論言，尤以秋季之高溫多濕，與冬季之溫暖乾燥，有促成來年度三化螟猖獗之可能。依過去經驗論，凡三化螟繁殖期間，空中溫度在24—29°C之間，空中濕氣，在90—100%左右者，產卵孵化，均屬最適狀態。因秋季此項繁殖上最適狀態，其影響尤以在秋季爲顯著。因秋季螟蟲個體數，達年中最大限度，氣候影響，亦最關重要也。嘗聞老農云，稻至秋季，最忌霪雨與迷霧，蓋即此意。又農諺有云，東南風起而蟲生者，恐亦係濕氣關係使然耳。至於冬季氣候，如溫暖乾燥，則減少螟蟲之冬季死亡率，影響於來春之猖獗。但此層關係，須先視秋季（八九月間）氣候以爲斷，如秋季氣候極不適宜於螟蟲之生活，而能使越冬蟲數特別減少時，則該年冬季氣候，影響殊少也。至二化螟及大螟之猖獗情形，雖無詳細研究，然其最適溫度，必較三化螟爲低，且抵抗力較強。又三化螟之寄

環球商店
呢絨服裝
全新男女禮服出租
南京中山東路一八〇號
電話二三四四七

生植物僅為稻，二化螟與大螟則除稻而外，尚多其他植物。故就螟蟲之食物及抵抗力等討論時，三化螟之猖獗，易受特種耕作影響，對於解決本問題時，亦大有注意之價值也。

四、防治

螟蝗二蟲，均為我國農業上最大害蟲。但治蝗問題，向為我國政府所注意，而螟蟲則否。其原因則由於螟災隱於內，且乏善策足以防禦之，即有之亦以我國農民智識財力之不逮，未能推廣應用也。余謂目下我國治螟問題，半在乎有効而切實之方法之研究，半賴於政治力量之督促。照我國農民生計而論，治螟方法，貴乎簡而約，價廉而効大，就地而能取材者。根據此類原則，擬舉下列數法，以為目前實施治螟之要則。

甲、冬季掘根，以行燒燬深埋之法。如行冬作之田，則收集根株行之。

乙、冬季長期灌水，浸漬稻田，灌水期間四十五日以上。

丙、早行冬耕，及鏟除田邊雜草，後者對於多食性之二化螟及大螟，尤為重要。

丁、三月半開始密閉稻草於室內，或行包藏草堆之法，以防螟蛾之逸出。

戊、改良秧田勵行採卵工作。如能作獎收運動，收効尤大。

己、秧田產卵時期，撒佈烟末或插植烟筋。水深如二寸時，每畝用二十斤。如能用硫酸烟精，効果尤大。每畝用三合(＝300CC)至五合。對於孵化當時落水幼蟲，極易殺死。該項殺死効力，且能維持二星期。此法如行在適時，或在孵化期節，時時振動秧葉，促成幼蟲之落水，則効果更著。

庚、齊根剪除半枯心苗及白穗。在秧田稻田時期，均須努力從事。

辛、稻田在大暑前後，每畝插烟筋二十斤，大有減殺螟害作用。

以上所舉治螟八則，乃選治螟法中，最有効果，而易於推廣者而言。其中尤足重視者，為甲乙及戊三項。如能依地方情形，切實推行，對於螟蟲問題，已可解決其大半。然此三者，尤非賴政治力量，不足以通行無阻。故余頗希望各省當局，能嚴訂條例，對於以上各法，責成各省農場，切實推廣。果行之嚴密，則一年而後，必覩大効也。

(二十四、七、八、講)

都錦生絲織廠

最新出品 檀香絹扇 花樣好 價錢巧

外埠分行 上海 杭州 漢口 北平 廣州

南京分行太平路門帘橋 電話二三二〇六號

赤痢

傅和平

◦病原◦ 痢疾是一種傳染病，患痢疾的病人大便中常常帶有膿和血，因又有白痢赤痢之說。其實白痢和赤痢在醫學上來講，只有赤痢之名，而致痢之原因確分爲兩種。就是能傳染赤痢的微生物有二種，一種叫阿米巴痢，這是由於阿米巴原蟲傳染的，一種叫桿菌痢，這是由於赤痢桿菌傳染的。這兩種痢疾，都是因爲微生物進入腸子裏，使腸子紅腫潰爛，所以大便才會下膿血呢。

◦傳染途徑◦ 赤痢既是傳染病，我們就要研究致病的微生物生活的要素。赤痢桿菌和原蟲，由病人的大便排下後，充滿了在病人的糞便或膿血裏。一般人對於糞便缺乏正當的處置方法，於是害人的生物，——蒼蠅——得以飽餐而將致病的赤痢原虫和桿菌到處傳播，如果這類害人的生物存在一天，人類社會就不免有赤痢的病人。

其次要以飲水也可以作傳染的媒介。在我們公共衛生設備不發達的社會，自來水工程很難能普遍的建設起來。同時水源大半都是利用河水江水，或井水。赤痢桿菌和原虫都是能生活的，假設有人喝了這類的生水，那是一定可以得赤痢病的，一個地方如發現一個病人，同時一定要陸續發生許多的病人。這是一定不易的道理。常見有一個團體，如軍營，學校，工廠等處赤痢病人都是很多的。

再其次傳染赤痢的工具，要算是人的兩隻手。當侍候病人的時候，兩隻手不住的接觸病人的衣被，便器以及其他的用具等，因之兩手常有病菌和原虫黏附着。如果不注意洗手或消毒，就有把病原吃下去的可能與危險。

◦病狀及處理◦ 病狀的發生很急，忽然肚痛，大便下稀糞，次數加多，不過一中天，大便帶血和少許的糞，以後糞就沒有了，純粹是膿血，便的時候很費力，肛門處常覺下墜，剛便過了又要大便，好像便不淨的樣子，在廿四点鐘內，可其便到五六十次。這時混身發熱體溫在三十八九度之間，舌有白苔，不思飲食，因爲大便次數太多，消耗力氣，所以覺得氣短。因爲失水分過度，所以口渴，皮肉鬆弛，脈跳無力，血壓低減，混身發冷，心力衰弱，過去急性時期或者轉變爲慢性。每日大便不過二三次，有時是普通的糞，有時含膿帶血，有時便結，有時腹痛，病人逐漸消瘦血虧，病狀常延至好幾個月。

病人的治療，屬於醫師的責任，最好送入設備較好的醫院住院治療最妥。如不願住院治療，那一方面應請相當的醫師治療，一方面要有相宜的調養。調養的方法有三：(一)病人必須完全休息，以免由病狀急性變爲慢性。(二)病人必須多喝開水。(三)食品調養比藥品治療更爲重要。患者經久不愈，多半因飲食不合適爲最大的原因。所以病人在病狀初起時，只能飲白開水及稀米湯(牛乳最不相宜因渣滓太多，極易刺激大腸)，俟病狀減輕後，方可漸漸增加食品，如豆漿，藕粉，肉湯，再俟精神恢復原狀後，漸漸恢復平常的飲食。

◦預防的方法◦ 我們知道病原，是由於赤痢桿菌和原虫作祟，這些微生物我們人類早已發明消滅他們的方法。也就是預防赤痢流行的方法。關於看護病人的人。

(一)病人的大便應立刻消毒，最好用生石灰或石炭酸水泡起來

(二)病人的被單，褥單要當更換，先用漂白粉液泡一天，然後再用肥皂水洗滌晒乾。

(三)每次看護病人之後，快快用肥皂水洗手，洗手時應該注意指甲縫

新昌　五金電器車行　地址朱雀路　電話二三六二一號
經售各牌收音機及零件
同昌　五金電器車行　地址下關大馬路　電話四零一五號

裏的圬垢。

（四）病人的用具，應該分別加以消毒。並不要給他人用。

（五）病人要與沒有病的人完全隔離。關於水的問題：

（一）飲水必須要煮開。

（二）不要隨地傾到糞便。

（三）瓜菓菜蔬應該先用開水冲洗過，瓜菓最好去過皮再吃。

（四　不要吃生水做的冰淇淋，酸梅湯。

（五）改良水源，最好修建自來水或築高井台並加井蓋。關於蒼蠅問題：

（一）治標辦法——（1）用滅蠅紙，打蠅拍，捕蠅器等直接撲滅蒼蠅。（2）住宅廚房及存放食物的地方，應分別加裝紗門紗窗及紗罩，以防蒼蠅接近。

（二）治本辦法——（1）改善廁所撲滅蠅蛆（2）不要隨地大便（3）垃圾汚物等應放置在垃圾桶裏並加蓋子。（4）廁所糞坑是蒼蠅孳生的場所，應每星期消毒一次。

（二四，七，一，講）

持久戰村落戰森林戰之研究

吳光傑

〈持久戰〉

持久戰在講防禦的時候已將持久防禦說個大概了，如果聽過那次講演的當能了解持久戰的大意，所謂持久戰就是一種緩兵之計，不論是攻擊或是防禦，舉凡準備未妥，不能和敵人決戰，同時敵人利在速戰的時候，就得利用佯戰，就是假意的戰鬥，一方面欺騙敵人以迷誤他的方向或遲滯他的行動，一方面求得時間上的餘暇，使我軍得着充分的準備和適切的佈置，好與敵人決戰，這種佯戰就是今天所講的持久戰。

〈持久戰之方法〉

持久戰是以寡敵衆以弱抗強的，同時又因爲這種戰鬥的目的並不在求勝，並且要避免與敵人決戰，但對於攻防上又必須注意的，就是在攻擊的時候，各部隊要鼓起大勇，抱定决心，以求進取，在防禦的時候，各部隊要盡最後的力量，要有絕大的毅力，以堅守指定的陣地，所以持久戰的戰鬥方法要在這些條件下去運用的，這種戰鬥每不能按照戰術上的規定去施行，而以臨機應變，巧避巧打爲常法，現在再分攻防的戰法約略講講。

〈持久戰之攻擊〉

以持久爲目的去攻擊敵人，不外去迷惑敵人，或是去牽制敵人的，通常先要預定步驟，然後按步施行，但指揮官對於與敵人决戰的地點及開始决戰的時間要有先見之明，然後對於敏捷的撤退再加以考慮，那就達到持久的目的了，攻擊的時候，要實行突擊，以牽制敵人的主力軍，但在夜間須認清敵人的前後衞，同時要莫忘用的假攻擊，切莫因目前的小小勝利而妄求大勝，忘記了其原來的目的，因爲妄自求勝每易遭逢很大的失敗，同時能影響到本軍主力的潰退，這就是所謂被敵人各個擊破，所以担任持久戰的指揮官必須有高明的作戰藝術，要運用他敏銳的頭腦去處置一切才行，步兵採取縱深或梯次的配置，這樣才不會全力同時過早的或非所欲的捲入戰鬥漩渦，留有餘力才能活動自如，巧妙的突擊，對於側翼的警戒要十分強固，這樣我軍兵力雖少才不至受敵人的包圍，才能免去受敵人逼迫而起的决戰，又如我軍本爲假意的攻擊，而敵人竟認眞的反攻起來了，又得要預先計劃到臨時的退避方

上海西藏路跑馬廳

東方飯店

附設書場供客消遣

房金公道
不用折扣虛偽號召
各界公認
全滬獨一最最便宜

地址　交通便利
設備　清潔美麗
飲食　晝夜齊備
汽車　免費接送

法，這個時候的退避要能從別方面運用部隊去突擊，使敵人不敢冒行追擊而仍受牽制，一待主力準備妥當，即行退至決戰方面參加主力與敵決戰，這是攻擊式的持久戰，現在再講防禦式的持久戰。

●持久戰的防禦。

這在講防禦的時候已經說過了的，今天爲更明瞭起見，再行報告一下，防禦性質的持久戰不在於爭佔地區，乃在與敵長久相持，所以担任這種防禦的部隊要佔領較高的陣地，巧爲僞裝，成寬廣的配置部隊，這樣才能有廣闊的射擊區域，才能獲得據高臨下瞰制敵人的效果，並且各部隊尤其是砲兵及重機關槍等的撤退時容易能得着安全的掩蔽，倘若再能佈置數層的防禦陣地，同時充分利用天然的及人工的障碍物，更足以阻止敵人，總之持久戰的防禦陣地，不獨要對於抵抗上可以持久，而且對於撤退上又要有很多的便利，做指揮官的人對於這種撤退必須有通盤的籌劃，以免臨時有一部份先期退走，生出空隙，爲敵所乘，最好事前要熟思在何處可以僅用少數的兵力，使敵人蒙莫大的損傷，使其受阻，不得前進，至於儘量運用預備隊去收復失地，殊爲失策，有時亦可採用攻擊方式以達遏止敵人的目的，持久戰的防禦大概就是如此。持久戰之秘訣：　持久戰無論是攻擊，或是防守，均是假意的戰鬥，已如上述，然而欲將假的當作眞的去施行，同時要使得敵認假作眞的來應付，是很不容易的一件事，所以這種戰鬥的秘訣無他，唯有欺騙及隱匿自己的企圖兩種，用盡妙計使敵人不能察知我的兵力和目的，使敵人誤認和猶疑，如何才能達到這個目的呢？就要多多設置僞正事，到處施行假攻擊，在隱蔽的地區節約我的兵力，在開闊的地區使用大的兵力，分散的配置砲兵，一靜即掩旗息鼓如入九淵，一動就蜂起雲湧如在九天，使敵人沒有判斷的準標，再散佈流言，廣爲宣傳，使敵人搖惑不定，用這些秘訣去迷惑敵人，持久的目的就達到了，倘更能於相當時機引誘敵人到不利的地區，讓我軍主力給他一個沉痛打的擊，那末敵人沒有不失敗的，這樣的持久戰更有價值了，所以持久戰是不獨要能獲得時間上的餘暇就算够的，而且要爲全軍造戰勝的機會的，持久戰的大意就是如此。再說村落戰。

○村落戰。

村落就是村莊，村莊在戰鬥上每每形成一個天然的支撑点，牠不獨能避免敵人地上的及空中的視察，而且因爲牠裏面有堅固的建築物，還能避免敵人的槍彈及輕中口徑砲火的損害，這種村莊愈大，在戰事的價值也愈大，但須避免以村莊爲戰鬥的焦点，因爲村莊能收容很大的兵力，對於決戰上頗爲不便，若以村莊爲戰鬥焦点，徒消耗多數的兵力，於決戰上毫無利益之可言，所以村莊用之爲支撑点則可，用之作決戰的場所就不行，因此，村落戰頗適宜於持久戰，現在將牠的攻防大略報告一下。

○村落戰的攻擊。

攻擊前進的時候，舉凡接近敵人的村莊皆不能直穿而過，因爲這些村莊皆是敵人砲火集中及飛機轟炸的地方，所以常行迂迴而過，對據守村莊敵人施行攻擊，通常須將重点置於村莊的側方，所以攻擊的部隊常向村莊的側方前進，砲火可由正面射擊制壓村莊，利用市街裝甲汽車及敵車由側方或後方摧毀栅籬以及其他的障碍物，這個時候的砲兵火力須移向側方的敵人，砲火一經移動，步兵立即隨之向村莊緣邊施行突破，利用空軍追擊砲及火焰砲等的掩護，投擲手溜彈，揮舞白刃，一直衝到村莊的彼緣，這個時候要注意到在前面的兵力不可過大，預備隊要留得多，對於敵人的反攻才能應付，另外還有一点，就是過着多數較大村莊的攻擊，運用技術的通信連絡頗感困難，必須利用徒步，或傳騎及脚踏車等來傳令的，村落的攻擊大概就是這樣，再說牠的防禦。

村落戰的防禦

防禦常常將村莊列入陣地之內，但因爲他易受飛機，砲兵及毒氣的襲擊，所以不能用大的部隊去防守村莊，同時要將主戰鬥線佈於村莊邊的前方，或橫貫村莊的中內，萬不可將主戰鬥線佈於村緣，其突出的建築物可利用爲側防，可以阻止敵人的接近，棚籬圍牆可用爲障碍物，在村莊內部佈置遮斷阻絕支撑点，可以頓挫敵人在村內的攻擊，預備隊要配置在村莊外方隱蔽之處，供攔腰衝擊敵人之用，防守村落的部隊，對於突入的敵人須以白刃或火力將其擊退，對於防空防毒防火要特加注意，這就是村落戰防禦的大要，再說森林戰。

森林戰

講森林戰之前我們必須先了解森林對於戰鬥上的利害，然後才能適當的去利用，才能談得到牠的攻防，現在就講牠的一般的好處，第一是能避免敵人地上的和空中的視察，但在闊葉樹的森林到了冬天就落葉了，對於視察上是不能十分掩蔽的，第二能減低敵人的火力，樹木越大越能避免敵火，第三對於電線連絡很方便的，因爲樹本就可做電桿用的，牠的好處不外這三点，牠的壞處，第一是不容易辨別方向，連絡困難，第二是容易遭敵人的砲火及瓦斯的損害，第三是本軍的射擊易受限制，尤以砲兵不容易發揚他的威力，第四是下級指揮官難展所長，減殺部隊的戰鬥力，牠的壞處大概就是這四点，牠的利害既明，就可說牠的攻防了，森林戰的攻擊：對於小森林的攻擊可用包圍方法前進，散佈毒氣以行佔領，不必直接攻擊森林，倘必須行直接的攻擊，那末就先攻擊森林突出的部份，先用砲兵及迫擊砲行制壓的射擊，繼之以步兵突入，進入林內以後，即行回復秩序，重行整理並區分隊伍，繼續前進，這個時候通常以少數的散兵羣及輕機關槍羣在前方行進，濃密的散兵羣在後面，逐段的跟隨前進，再後面就跟着密集的援隊，用梯次配備的預備隊及機關槍隊以掩護翼側，運用火焰發射器的濛濛密烟，以迷惑敵人，使之痲痺，砲兵指向森林的後方掃射，一以遏阻敵人的增援，一以掃蕩抵抗的敵人掩護本軍的前進，此時步兵如遇縱深不大的森林，可一氣衝到彼方的林緣，再行整理部隊，藉砲兵的掩護，統一的向林外前進，森林的攻擊大概如此，再說防禦。

森林戰的防禦

林緣是敵人砲兵的顯著目標，所以防禦的主戰鬥線也和村落戰一樣的不能在邊緣，因在森林戰的主防禦線不在林緣的稍前方，就在林內，其在林緣前方的有很多好處，第一是展望良好，指揮便當，第二是砲兵觀測容易，砲火的掩護確實，第三預備隊的位置及移動得到掩蔽，第四敵人如突破我防禦線，仍能在林緣將敵擊退，其主防禦線佈在林內的也有好處，第一能使敵人難於識破，第二能利用樹上射擊阻止敵人的前進，第三能以少數兵力抵抗多數的敵人，因爲林前林內佈防均有好處，所以不用林緣，攻擊的敵人如已侵入林內，我軍須奮勇反攻，利用機關槍，輕迫擊砲及砲兵的側射以掃蕩敵人，此時反攻敵人的翼側最能收效，而預爲設置的鹿砦（就是樹木支子）及其他種種障碍物尤爲妨碍敵人擴張的利器，再運用火焰發射器及樹上的機關槍也足以使敵人畏縮不前，這個時候的戰鬥也與村落戰相仿，因爲連絡上的困難，是要靠各下級指揮官及各個士兵獨斷努力實行他的任務的。

森林戰與村落戰大致相同，廣大的森林與村落地帶最適於軍隊的掩蔽運動及作爲準備陣地，尤以遇到空軍實力較優的敵人更爲適當，很可以使用較弱的兵力對付較強的敵人，很適於持久戰或假戰，但不能作爲大決戰的戰場，今天所講的就是持久戰，村落戰，及森林戰，這都是叫特種戰鬥，其他的待下次再行報告。

（二四，四，一六，講。）

天台宗教義略說(續)

梅光羲

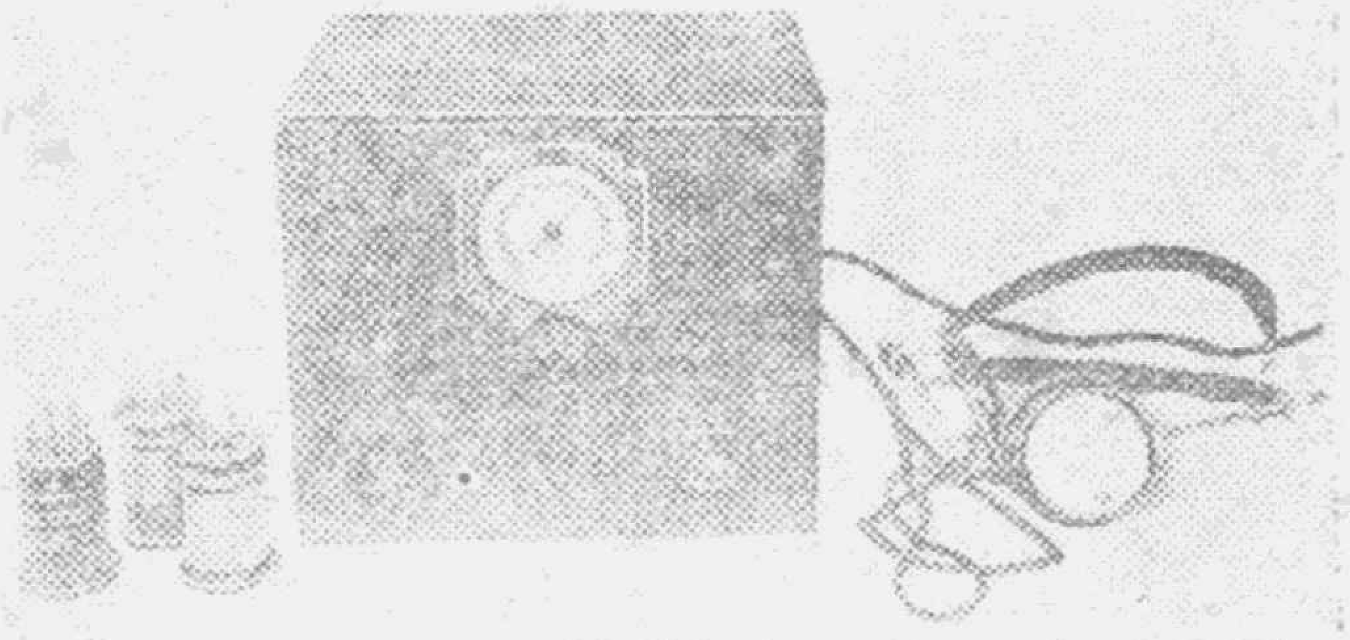


三止三觀者。初明三止。次明三觀。言三止者。一體眞止。謂體達無明顚倒之妄即是實相之眞。是名體眞止。二方便隨緣止。方便猶善巧也。謂隨緣歷境。安心不動。是名方便隨緣止。三離二邊分別止。謂不分別生死涅槃有無等二邊之相。是名離二邊分別止。三觀者。空觀假觀中觀也。空者。離性離相之謂也。謂觀一念之心。不在內。不在外。不在中間。名之爲空。一空則一切皆空。即是空諦。假者。無法不備之謂也。謂觀一念之心。具足一切諸法。名之爲假。一假則一切皆假。即是假諦。中者。即中正。絕二邊對待之謂也。謂觀一念之心。非空非假即空即假。名之爲中。一中則一切皆中。即是中諦。初之止觀能斷見思惑。次之止觀能斷塵沙惑。後之止觀能斷無明惑。見思惑者。意根對於法塵而起分別曰見惑。眼等五根對於色等五塵而起貪嗔等曰思惑。塵沙惑者。此就所化之衆生而得名。謂衆生見思惑數多如塵沙。菩薩之行。專在化他。故須通達如塵如沙之無量法門。方能應病與藥。若劣慧不知。則必障乎化導。故名此劣慧爲塵沙惑。無明惑者。即障中道實相理之別惑也。此三惑元爲同體約麤中細之義用分爲三種耳。不了空諦。理則起見思惑。不了假諦理。則起塵沙惑。不了中諦理。則起無明惑。故即以空假中三觀破此三惑。三惑破則三智可證。而三德可成矣。三智者。一者一切智。謂佛法所詮之一切法相及名字。能知能解。外道所詮之一切法相及名字。亦能知能解也。二者道種智。謂能用諸佛一切道法。發起衆生一切道種也。三者一切種智。謂能以一種智。而知一切諸佛之道法。及一切衆生之因種也。三德者。一者法身德。法名可軌。諸佛軌之而得成佛。身者聚也。此之法身。在諸佛不增。在衆生不減。衆生迷之而成顚倒。諸佛悟之而得自在。具足常樂我淨。是名法身德。常即不遷不變。樂即安隱寂滅。我即自在無礙。淨即離垢無染也。二者般若德。梵語般若。華言智慧。謂佛究竟始覺之智。而能覺了諸法不生不滅淸淨無相平等不二。具足常樂我淨。是名般若德。三者解脫德，不繫名解。自在名脫。謂佛永離一切業累之縛。得大自在。具足常樂我淨。是名解脫德也。四種三昧者。欲登妙位。非行不階。行法雖多。畧言其四。梵語三昧。華言正定。一常坐三昧。常坐三昧者。亦名一行三昧。文殊般若經。以九十日爲期。獨居靜室。跏趺正坐。蠲除惡覺。捨諸亂想。不雜思惟。繫緣法界。若坐疲極。或疾病所困。或睡蓋所覆。或宿障發動不能遣却。當專稱一佛名號。以求加護。除經行飮食便利之外。時刻相續。無須臾廢。此之三昧。於一期中若能精勤不懈念念無間。則能破除障業而證實相之理矣。二常行三昧。常行三昧者。亦名般舟三昧。梵語般舟、華言佛立。佛立有三義。一佛威力。二三昧力。三行者本功德力。能於定中見十方佛在其前立。故名佛立。以九十日爲期。終竟三月。身常旋行。不得休息。口常唱阿彌陀佛。心常想阿彌陀佛。或先想後唱。或先唱後想。想唱相繼。無令休息。此之三昧。極能斷除宿障。於諸功德最爲第一。三半行半坐三昧。半行半坐三昧者。若依方等經。七日爲期。唯誦密咒。旋百二十匝。一旋一咒。不遲不疾。不高不下。旋竟却坐。思維實相之理。思維之後，更起旋咒。周而復始。若依法華經。三七日爲期。但誦本經。故經云。其人若行若立讀誦是經。若坐思惟是經。我乘六

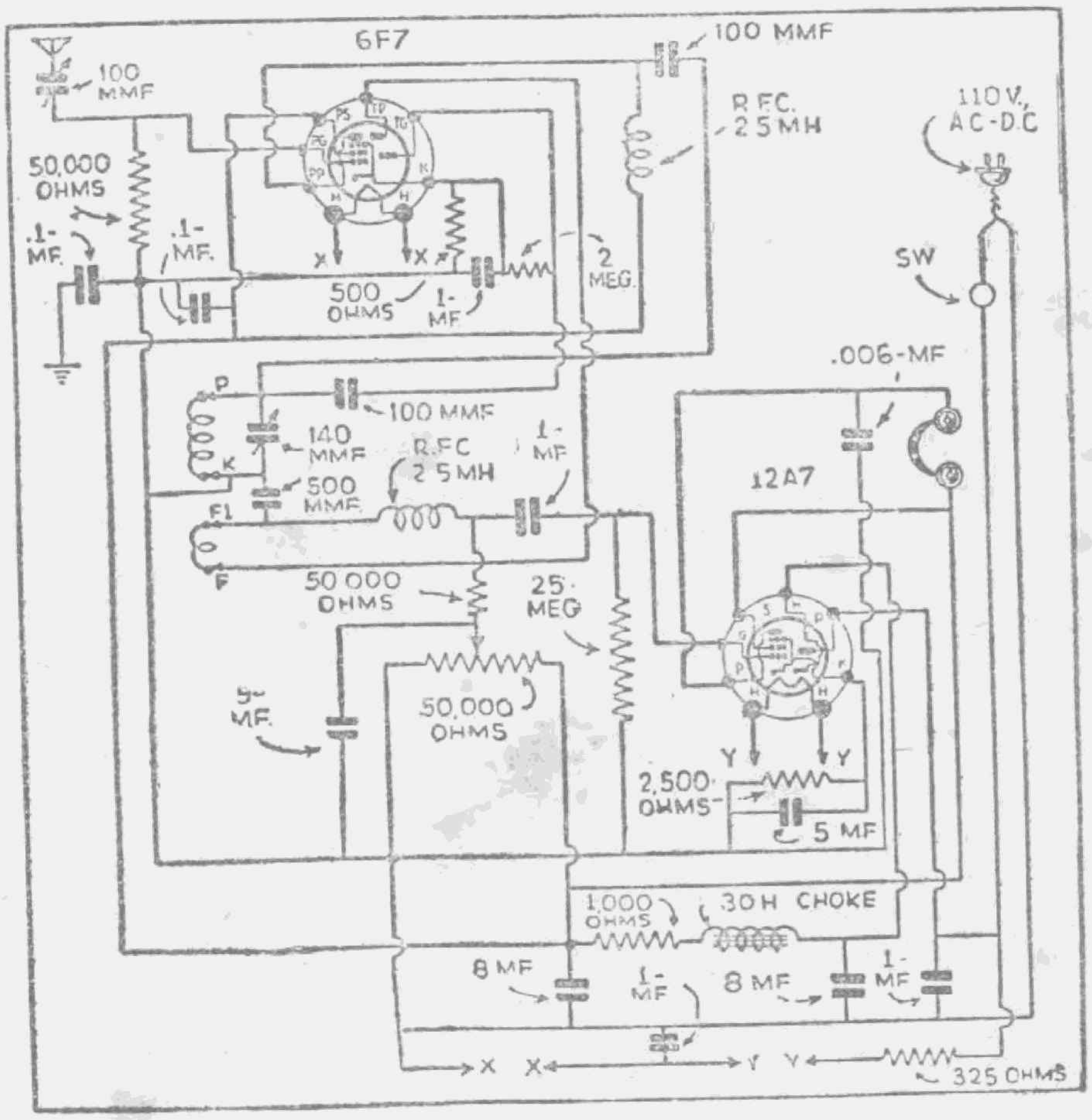
牙白象現其人前。此等三昧。俱是半行半坐也。四非行非坐三昧。非行非坐三昧者。前之三種。俱用行坐。今言非行非坐。雖非行坐。實通行坐。亦名隨自意三昧。謂但於一切時中一切事上。隨意修習上述之各種法門不拘限期是也。（未完）

雙管收音機線路

留



收音機線路很多，就一般情形說，市售的收音機，因為要適合於在電台林立的地方應用，需有良好的選擇性。所以多採用超外差式線路。至於自行配製收音機的人們，為了容易試驗有效，則多從回授線路及來復線路去着手，初步當然是做單管機，再而雙管，繼而三管，四管，經驗從努力研究得來，這是盡人皆知道的。很多的業餘家，廢寢忘餐的工作，結果倒沒有一個會失望，學識經驗都有進展，同時他們並不自私，常將所有的心得，公之於衆，以供切磋，又有研究會的組織，雖極細小的問題，亦必詳解無遺，對於各式線路均經實地試驗，不作空談。自近代新真空管發明，多極管普遍應用後，研究者有此良好的機會，每以新穎線路來利用這些真空管，使單管機有數管機的効力。作者最近從一本雜誌裏看到一篇雙管機的線路。具有高週率放大，檢波，低週率放大，整流四部份，如果將這個線路試驗過，對於上述四部份的結構情形，至少大致可以知道一些，一舉數得，所以極合一般研究家採用，線路並不複雜，甚易配製，茲譯述於此，以供參考。

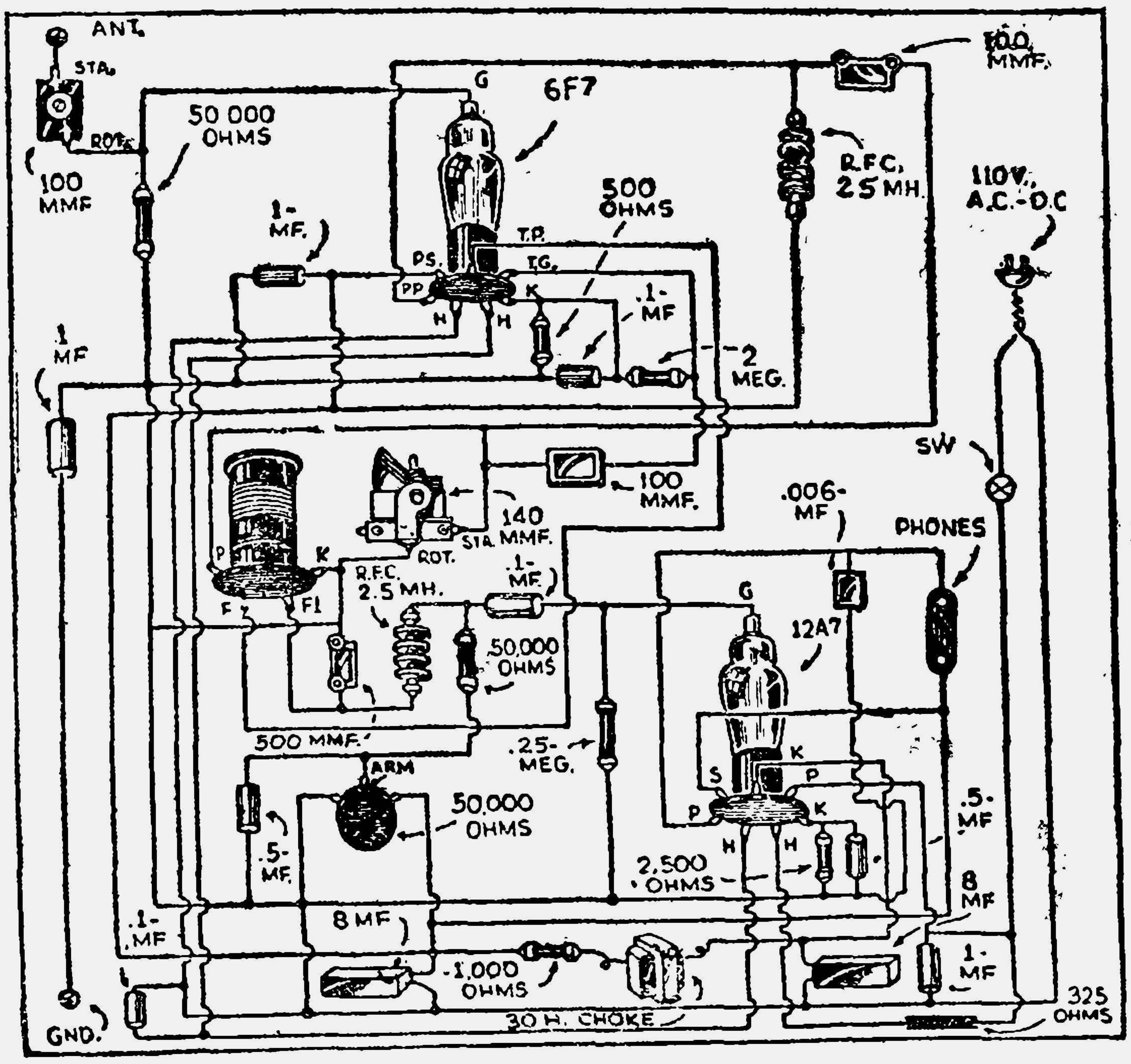


第一圖

線路說明

第一圖係雙管線路，但效力却等於四管機06F7號真空管，作高週率放大及再生檢波，另一管爲12A7號，五極部份，用作爲強力低週率放大，另一部作整流之用，濾波設置用一耗阻（1000歐姆）及一阻流圈（30亨利）串聯，所得效果極佳，電容器用8MFD者二枚，可將交流聲減至極低，再生檢波，以電位器控制振盪，再生力極端平穩，易於收聽，高週率放大，因免去調整手續，故僅用一耗阻聯於柵回路間，其數值爲五萬歐姆，高週率電流，輸入第一管五極部份，經放大輸出後，給以適當的調節，回至第一管三極部份，作再生入波，成音電流經耗阻交連送入（此間交連所用耗阻爲五萬歐姆容電器爲.1MFD均詳載圖中）12A7號真空管之五極部份，作強力低週率放大，用擴音器收聽到極清晰之聲浪，前後二管，均有適當之丙電阻，故絕無失真之弊，線圈用插入式，詳載另表，因求配製簡單，容易有效起見，只繞次級及再生二線圈，調節波長之電容器，其容量爲140MFD可與線圈配合，調節頗感便利，刻度盤用微動式，收聽時，旋轉可稍慢，並較美觀，其他容電器之容量，耗阻之數值，圖中已詳載，無庸贅述。

全部機件，裝於鋁質架上，可防入體感應，通柵極之引線，亦應用金屬套管，防止狂叫，製就後如圖三，各部接線宜緊密爲宜，配製時可參照第二圖，當不至誤。另有應加注意者，所用交流電源係一百十伏脫者，若用於二百二十伏脫，則需一變壓器，將二百二十伏脫變爲一百十伏脫供給使用，否則必至燒損機件，此機因直接電源，故不能裝用地線，但線路內通地線處有一電容器，其容量爲2MFD。在此容電器未損壞以前，接通地線是不至於有礙，且對



第二圖



線圈配製表			
波長範圍	初級線圈	再生線圈	次級圈與初級圈之距離
200—80	五十二圈（用28號漆包線）	十九圈（用30號漆包線）	$\frac{1}{8}$″
80—40	二十三圈（同上）	十一圈（同上）	$\frac{1}{8}$″
40—20	十一圈（同上）	九圈（同上）	$\frac{1}{8}$″
20—10	五圈（同上）	七圈（同上）	$\frac{1}{8}$″
線圈管用$1\frac{1}{4}$吋口徑$2\frac{1}{8}$吋長者（四脚式）			

交流聲的干擾，可稍減低，乃爲有利而無弊的方法。

此機所用天線應長七十五呎，距地愈高愈佳，兩端須有良好之絕緣，天線回路中之可變小型容電器，在收較短之波長時，應加調節，既可稍避干擾，又可增加效力，應注意及之，收音時，切忌有高強之回授力，因易使音質不清，同時且影響及他人工作，業餘家不宜如此，己所不欲，勿施於人。吾輩應同具有此心理爲是。



第三圖

基本科學

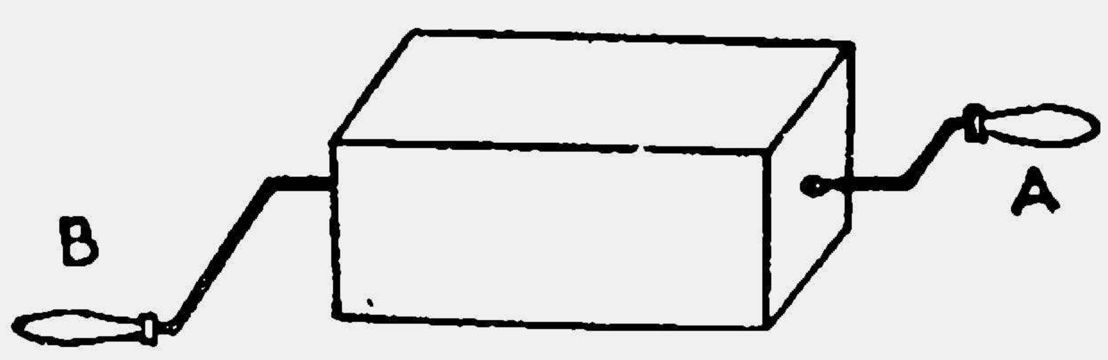
崇武



物理學　第三章　工作　功率　摩擦

三七　工作之意義

在第二章第二十六節裏曾經說過，如果有一件重物用一個定滑車拉動的時候，所施之主力與抵力大小是相等的。如果加用一個動滑車，與這定滑車合併起來，則用同一主力可舉兩倍的重量。但是用一個定滑車拉物件的時候，繩子這一頭用力拉下來一寸，繩子那一頭所繫着的重物也就升起一寸。重物所升高的距離與繩子拉下來的距離是相等的。加用一個動滑車就不是這樣了，繩子這頭用力拉下來一寸，繩子那一頭所繫着的重物只向上升起半寸。重物所升高的距離是繩子拉下來的距離的二分之一。以此類推，當懸於一組動滑車上的繩子是n條的時候（如前第十三圖的裝置）；用一種主力所能舉起的重量雖然增加了n倍，可是要叫n條繩子每一條減短一寸，就是說叫所懸的重物上升一寸，這拉著的繩頭必須移下n寸。這種原理可以應用於各種機械上，所以有一位物理學家叫做司悌芬曾經說過這們一句話：「凡得之於力者則失之於速度。」這句話的意思就是說所加之力與此力所行路程的乘積，實與所舉之重與其所行路程的乘積二者完全相等。如果有一種機械，我們不知道牠內部詳細的構造如第二十九圖，只知道當旋轉這件機械一個彎柄A時，其他彎柄B所行的路程為A所行者n分之一。如此加到A的力量只要是在B所得的n分之一就成了。這種原理用「工作」Work的定義來解釋更為簡單。



第二十九圖

甚麼叫做工作呢？工作這兩個字的意義說起來很廣，譬如農夫拿着鋤頭在田壠裏耕種，工人舉著鐵錘在工廠裏打鐵，商店裏管帳先生撥動算盤計算帳目，教員持着粉筆站在講台上講授，學生捧着書本用功，這種種用筋肉或腦力的結果，普通都叫做工作。但是科學家尤其是物理學家所說的工作二字稍有不同。在物理學上所說的工作只跟於機械的或勞力的結果，而加以數量的規定。假設有兩層樓一般高，有幾斗米要搬到樓上去，我們先叫甲搬一斗米放到第一層樓上，再叫乙搬一斗米放到第二層樓上，這甲乙二人雖然都做了工作，可是乙所做的工作是甲所做的二倍。因為乙搬米向上多走了一層樓。若是叫乙搬二斗米也放到第一層樓上，這個時候乙所做的工作還是甲所做的二倍。這是甚麼道理呢？乙雖然也只向上走了一樓層，沒有多走路，可是他所搬的重是比甲增加了一倍，所以他的工作也增加了一倍。

又如有一石米放在一個運貨車上，叫甲推着走一里路，叫乙推着走二里路，乙所做的工作還是甲所做的二倍。或者有兩石米放在車上叫乙推着也走一里路，這樣乙所做的工作仍然是甲所做的二倍。總之我們根據物理學家的眼光來看這甲乙二人所做的工作多寡以兩種因數做標準。那兩種因數呢？一種是運米的多寡，一種是走路的長短。簡單的說「工作等於力乘距離。」如果用符號表明即得下之公式：

$$W = F \times d$$

此處W代表工作，F代表移動物體的力，d代表物體移動的距離。

工作既是由力和距離兩種因數的乘積而定，如果一個人推着一件東西或者拉着一件東西，無論他怎麼樣用勁，可是結果這件東西一點都沒有移動，這個人可算是白費了力氣，不能承認他做了工作。這是甚麼道理呢？因為沒有移動的距離，所以不能成為工作。譬如我們出門旅行，有一隻箱子叫一個人由我們家裏搬運到車站，講明了給他多少錢脚力。可是這一隻箱子很重，這個人費了半天的勁，弄得滿頭大汗，也沒有把這一隻箱子拉走。結果這個人非常的勞累，他不搬了，向我們要力錢，說他已經做了工作。試問我們能不能承認他已經替我們做了工作，我們能不能給他錢呢？或許因為同情心的關係，給他一點錢，可是決不能照預定的價錢給他吧？

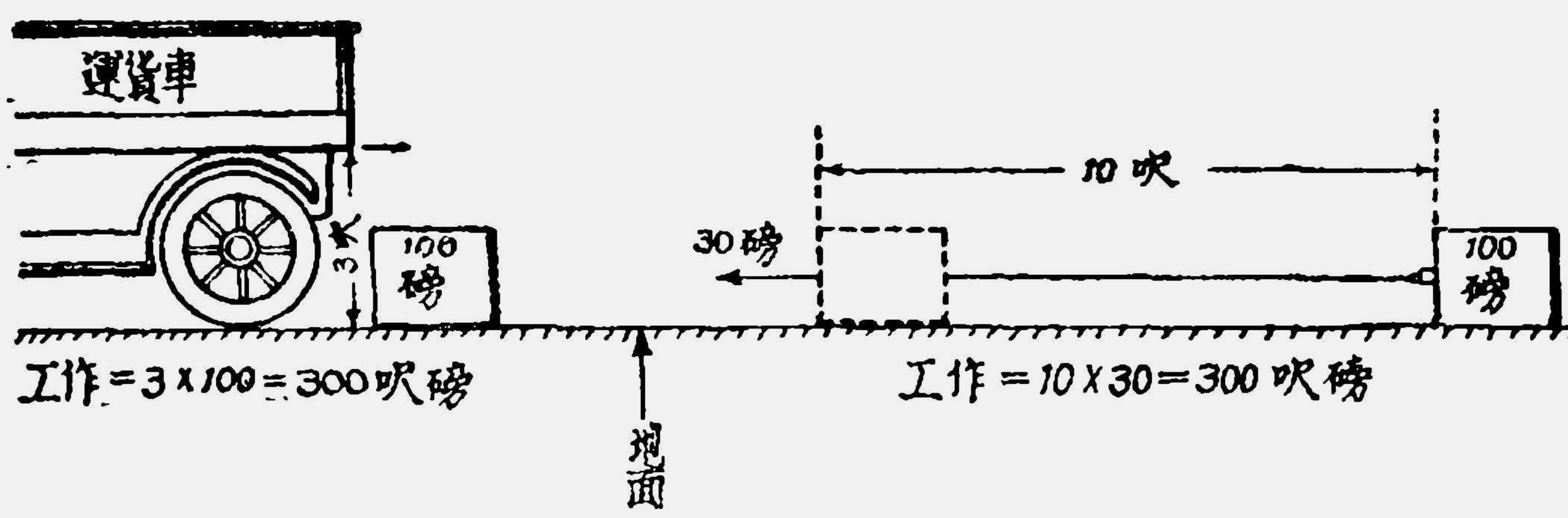
因爲他並沒有替我們把箱子搬走，換句話講就是他沒有做工作。所以只用力而沒有移動的距離不能叫做工作。要力與移動的距離兩者兼備才能叫做工作。

三八　工作的單位

從上面所說的道理，我們可以知道凡是以一種力量加到一件東西上，反對地心吸力或抵抗各種阻力，使這件東西移動了牠的地位這就叫做工作。工作的單位也是以長度和力之單位兩種合併起來的。如果以一克重的力量加於一個物體上，使這物體移動一糎長的距離叫做「糎克」(Centimeter-gram)。或者以一磅的力量加於物體上，使該物體移動一英尺長的距離叫做「呎磅」(foot Pound)。這呎磅是工程界所通用的工作單位。

工作的單位與所講過的力矩單位有甚分別呢？工作單位的名稱雖然與力矩的單位克糎或磅呎的名稱很相似，可是所代表的觀念完全不同。因爲工作定義中所指的距離是沿著力的方向而言，力矩定義中所用的距離是指從支點垂直於力的方向。並且工作不含有方向的意義，沒有甚麼正負的分別。所以工作的加減法和平常的數目相同，而力矩是有方向性的，同方向的力矩相加異方向的力矩相減，這就是工作與力矩的單位不同的地方，我們應當分別清楚了。

現在舉一個例子表明工作的單位，如第三十圖所示。一輛運貨車，由車廂的底板到地面是三英尺高，在地面上有一隻一百磅重的木箱，把這木箱搬到車上去要升高三英尺，所做的工作就是三百呎磅——三英尺乘一百磅。假使這一百磅重的木箱不把牠搬到車上去，我們用三十磅的力量順着地面把牠拖動了十英尺的距離，這所做的工作也是三百呎磅——十英尺乘三十磅。移動木箱的距離方向雖然不同，可是所做的工作是相等的，因爲都是等於三百呎磅。



第三十圖

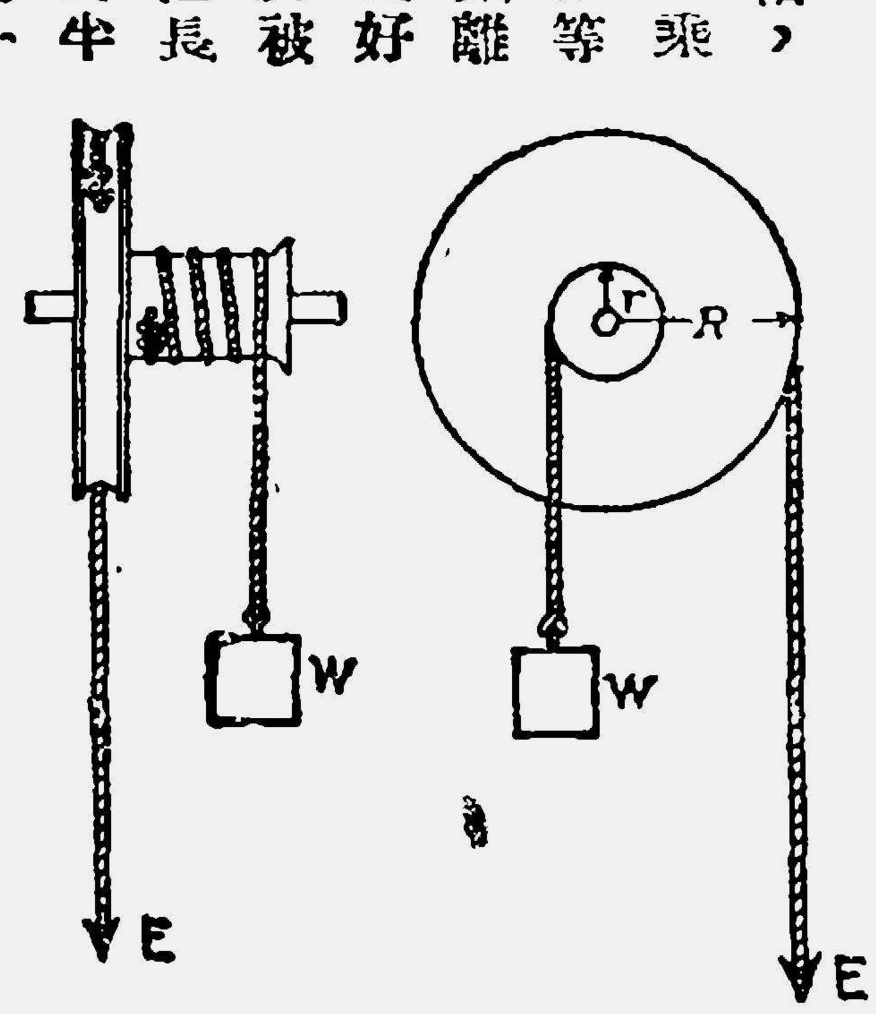
木箱搬到車上要用一百磅的力量，在地面拉動何以只用三十磅的力量呢？這箱子的重量一百磅是由地心吸力而生的，我們把這箱子由地面搬到車上去，一定要用與地心吸力大小相等方向相反的力量才能提起來，所以也要用一百磅的力量。木箱放在地面上，我們順著地面拉動，在這橫的方向沒有地心吸力的影響，因爲地心吸力只有向下直吸的作用，而沒有向旁橫吸的作用，這個時候只有地面阻力。所用三十磅的力量是抵抗地面阻力的。地面平滑拖動的力量小，地面粗糙拖動的力量大。

三九　輪軸爲槓桿變形之證明

無論那一種機械，如沒有摩擦力的消耗，則輸出的工作應當等於輸入的工作。簡單的說就是

輸出＝輸入

例如第三十一圖中的輪軸，其中輸出之工作等於抵力(W)乘其所升高之距離，輸入之工作等於主力(E)乘其所落下之距離。爲便利起見假設這個輪子正好轉運一周。如此抵力(W)所被舉起的距離就等於軸的一周之長。今以小寫的(r)代表軸的半徑，根據幾何學的道理，這軸的一周之長當爲$2\pi r$。(註：π讀如(pi)音，代表圓周率，他的數值等於3.1416。普通不很精確的說「周三徑一」，這周三徑一的意思就是說一個圓圈兒如果他的周圍是三尺長，直徑就是一尺長。二倍半徑(2r)等於直徑。$2\pi r$的意思就是以直徑乘圓周率即得圓周之長。）依同樣的道理，主力(F)所落下的距離等於輪子一周的長。今以大寫的(R)代表輪子的半



第三十一圖

徑，這輪子的一周就等於 $2\pi R$。那末輸入的工作爲 $E\times 2\pi R$，輸出的工作爲 $W\times 2\pi r$。如果不計算摩擦力，這輸入與輸出的工作二者應該相等，就是。

$$E\times 2\pi R=W\times 2\pi r$$

或　$E\times R=W\times r$

這個結果與槓桿的道理一樣——主力×主力臂＝抵力×抵力臂。在上邊方程式裏R與主力臂相當r與抵力臂相當。所以輪軸實在是槓桿的變形。

自然界——天文

星象（六）

濟略



問：天球上的星體，我們看來，總見牠們的光耀閃爍不定。不知這是什麼原因？

答：要解答這個問題，無妨先舉一件相類的事情來說明。當我們走到一個清澈平靜的池塘旁邊的時候，我們可以看到池旁的樹影或我們的身影很清楚的投射到池塘裏去。假如忽然一陣風來，水面馬上起一陣波浪，而樹影或人影便立刻呈現一種搖動或凌亂的現象。這現象怎麼解釋呢？這因爲池塘的水盪動了後，樹影或人影在投入時便發生了屈折作用，由於這種屈折，便使影子原來各部份改變方向，因而便呈現一種搖動或凌亂的現象。星光閃爍的原因，其理與此現象正同。假如地球週圍沒有濃厚的空氣層的話，我們所見的星光，一定是固定着的。又假如這空氣層到處是靜止着的，我們也絕不會看到星光閃爍，就因爲星光印入吾人眼簾，一定要通過濃厚的空氣層；而這濃厚的空氣層，又絕不是靜止不動的，它永遠像盪動着的池塘的水一樣，所以星光在通過時便發生屈折作用，因而改變其方向：結果光　忽而集中，忽而散開，在集中時，光線轉強，在散開時，光線轉弱，因爲有這忽強忽弱的轉變，遂發生忽明忽暗的現象。於是我們看來，便覺其閃爍不定。總之，星光閃爍，完全是地球空氣層不靜止的原故，同星光本身沒有關係。

問：但我曾在異常寧靜的晚間觀察過星體，牠們照樣的閃爍。連一綫的微風都沒有的地方，還能說空氣不是靜止着嗎？但星光何以照樣閃爍呢？

答：這裏所謂空氣盪動和靜止，並不是僅僅指的有風和無風。這是應當嚴格地講的。地球空氣層的溫度，各部分均各有差異。溫度較高的熱空氣，密度較小。溫度較低的冷空氣，密度較大。此密度大小不同的物質，天然會不斷的發生對流或混合作用。這種作用，或大或小，或起於高空，或生於地面。沒有一定。總之，有了這種作用，空氣盪來盪去，或厚或薄，絕不會有片刻寧靜。空氣既沒有片刻寧靜，星光便不是有片刻不閃爍，這不是很明白的道理嗎？

問：星光閃爍的道理，我知道了。但星體還有顏色一點，我還不明白。起初，我觀察星象，好像祇有白色和微黃色兩種。但後來我仔細將牠們的顏色作一個比較的觀察，竟發現牠們有多種的色彩，除了白色和黃色以外，還有，紅色，橙色，青色等顏色的星。星何以會有色彩，你能解釋這現象嗎？

答：星體的色彩，如果用望遠鏡去看，還有更多的發現。有許多星鮮豔得比各種有色寶石還可愛。其中有幾個深紅的小星，竟同一滴滴的猩血洒在天球上一樣。這許多色彩很富有研究的價值。因爲牠們直接的可以告訴我們星體本身溫度的高低，間接的可以告訴我們星體一生的歷史。何以說星的顏色就可以表示出星體本身溫度的高低呢？因爲同一種發光物質，其發光的顏色和其本身的溫度有如影隨形的相同變化。譬如：鐵匠打鐵，

剛從火爐裏取出來的鐵是略帶白色的紅色，逐漸敲打，鐵的溫度逐漸減低，而鐵逐漸變爲深紅色，再度變爲暗紅色，終於黑暗無光。又如電燈的光線，二十五支燭光的顏色和五十支的不同；五十支燭光的顏色，又和一百支燭光的不同。但光的顏色不同，燈泡的溫度也跟着兩樣，即光綫愈亮，溫度愈高，光綫愈暗，溫度愈低。星光有種種之顏色不同，正猶如同時掛着許多二十五支燭光，五十支燭光，一百支燭光……等等電燈一樣。我們一看便可知到牠們的溫度孰高孰低。星體的顏色，大致可分爲五種。一，紅色，二、橙色，三、黃色，四、白色，五、青色。由於這五種顏色，便可以分別出星體本身溫度的高低來。紅色的星，溫度比較最低。橙色黃色，白色的星依次較高，青色星溫度比較最高。據一般天文學家研究所得，用攝氏溫度表計算，紅色星約當三千度至四千度，橙色的星，約當四千度至五千度，黃色的星，約當五千度至六千度，白色的星，約當七千度至九千度，青色的星，約在萬度以上。但這不過是星體表面上的溫度，至其內部溫度，當然更高了：

問：想不到這些星體本身，竟有這樣高的溫度！但不知牠們同太陽表面的溫度比較怎麼樣？

答：太陽表面的溫度，約爲攝氏表五千八百度左右。所以如果在其他太陽系去看我們這顆太陽，不過是一顆黃色星體而已。

問：星體的顏色，又何以能表示出它一生的歷史呢？

答：這正同人之一生的容貌一樣：青年人有青年人的容貌，老年人有老年人的容貌。人的生命由少壯至衰老，其容貌逐漸變化，一看就看得出。星的一生，也是由少壯而達到衰老。而其變化則表示在牠的顏色上。雖然星體的顏色變化是很悠久的事情，並不是一個短短的人生可以察得出的。但可利用科學的方法和天文歷史的記載去推測它的顏色的變化，及其生命之過程。凡青色的星體，算是牠們發展的全盛時代，猶如青年人之生氣勃勃一樣。此後溫度逐漸下降，體積逐漸縮小，牠的外表，也逐漸由青而白，而黃而橙，最後變爲紅色。星到了紅色，猶如人生到了衰老時期，行將就木一樣。所以星到紅色時代，它的生命過程，也快要終了了：（不過絕不是像人老了死亡那樣快）

問：但是我要問：星體是不是原來都是青色的？星體在青色時代以前，作何顏色？

答：據天文學家的研究：星體產生時，本是稀薄的氣體，發出紅色的光彩。到後來因爲自己逐漸不斷收縮，氣體逐漸密集，因而熱力逐漸增高，顏色也逐漸由紅變橙，由橙變黃，最後才由黃變白，由白變青。可見星體在青色時代以前或以後的生命過程，都有相同的階段。不過次序之顚逆不同而已。

問：那末，我發生了一個疑問：假如有一個黃色的星體，究竟牠是向着青色時代前進呢，還是向着紅色時代衰退呢？我們怎麼知到？

答：天文學家分星的一生爲兩個階段，一爲由紅色逐漸高熱向青色時代進展的階段，一爲青色逐漸冰却向着紅色時代衰退的階級。星體在進展階段中，稱爲『巨星』，在衰退階段中，稱爲『矮星』。巨星和矮星，天文學家是分別得出來的。例如御夫星座有一顆星與我們的太陽同屬黃色星體。但那一顆是巨星，而我們的太陽却是矮星。這中間有一個很淺顯的說明，就是逐漸高熱的黃色巨星，其質較疏，其體較大；而逐漸冰却的黃色矮星，其質較密，其體較小。所以御夫星座那一個黃色星體，比我們的太陽便要大一百六十倍！從這點看來，可見我們的太陽，已經逐漸在衰老了！

（七月一日講）

動物學

脊椎動物——獅

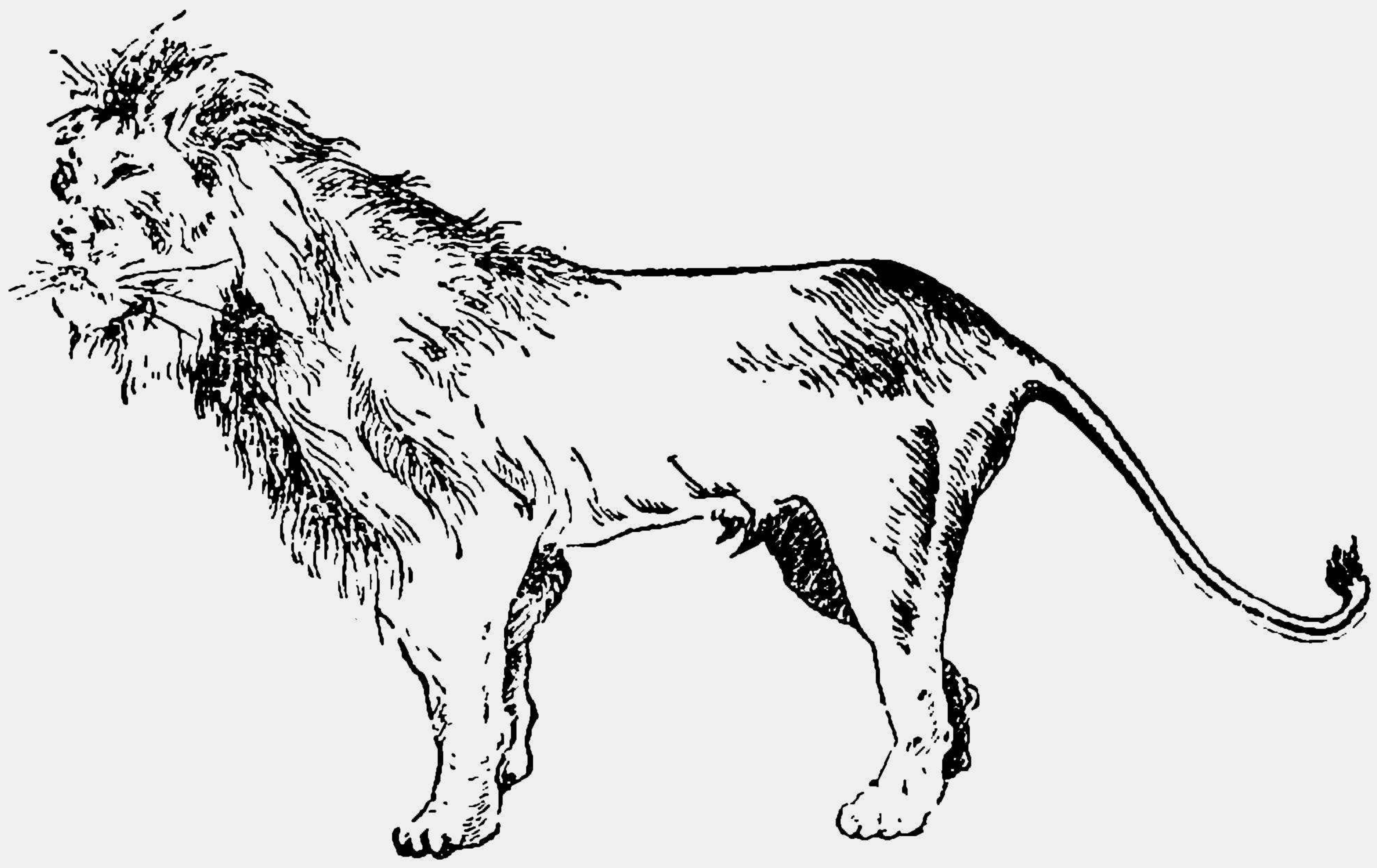
世熙

（師）今天我要講的是百獸之王，也是脊椎動物哺乳動物的一種。獅和貓是同屬的獸類，或者因爲血統上的相近，彼此顯示一種似乎有些天性的關係。獅和人在一起每有一種親善友愛的表演，和貓的行動一樣。牠常時

會作嗚嗚之聲，甚至在人的腿上，擦來擦去，毫無顧忌。

（生）我們知道獅是獸中最兇猛的，強悍精壯，雙目眗眗有光，嗥吼起來，聲震天地，是多麼驚心動魄呵！人們聽見牠的吼嘯，會不由主地害怕起來，牠對於人們還有親善的表演麼？

（師）你們覺得驚奇嗎？讓我來講給你們聽吧。有一種叫做美洲獅的，在牠幼年時期，非但令人驚懼的動作，是絕無僅有，而且牠還顯出一種愉快而多情趣的姿態。牠的身上有無數的斑点點綴着，背部的毛是極好看的肉桂色，胸部是白色，牠的尾又圓又長，很是美麗，牠的動作，和小貓相彷彿。牠是多麼可愛啊！



◀ 獅 ▶

（生）這眞是不可思議了！這樣說來，如果我們捉到幼年時期的美洲獅，把牠畜養在家裏，牠不是和貓一樣的戲玩不倦的家畜嗎？

（師）可不是嗎？聽說英國有一個有名的優伶，豢養了一隻美洲獅，彼此到處相依，非常親熱，即就在會客室中，或者和朋友酬酢的時候，還帶着牠哩！本來普通的野獸，差不多都有怕人的本能。究竟這種本能怎樣養成的呢，什麼時候才養成的呢？我們不得而知。從未見過人的野獸，一旦見了人，即刻就會顯露一種驚異的狀態來。當然，這種驚異的狀態，不一定表示牠畏懼的戒心。但野性的動物，大都把人類當作敵人的。那末，美洲獅所以能引起我們的興趣，就是牠對於人類，能夠顯示一種友愛親善的情感。

（生）什麼如此兇狠的野性動物，對於人類，會顯示一種友誼的情感呢？

（師）這個問題，到現在還沒有人能夠圓滿地解釋。

（生）美洲獅的形狀是怎樣的呢？請你講給我們聽。

（師）美洲獅，是美洲貓屬動物中最大的野性動物。南北兩美洲都有的。從前一般人們叫牠「潘塔」也有人叫牠「潘薩」。在南美巴西地方就叫做「康格」。牠的身體，並不很大，全長約六尺至九尺。側部是黃褐色，下部白色。在背上沿着脊骨，有一條黑暗的線條，尾部的尖端是褐色。牠的耳朵是黑的，上唇白，鼻孔肉色。美洲獅幼時，飾有斑点，上面我也說過。這些斑點，在生後六個月就消失不見了。這樣看來，在很古的時候，這種動物的身體上也許是有斑點的；經過長時間的天演，牠的祖先把這些斑點，逐漸失掉了。

（生）獅棲於荒野地方的深林裏，喜歡吃些什麼東西呢？

（師）美洲獅喜歡掠殺豪豬和蝸牛，作爲食品。有時候，一次所掠殺的，超過牠一天的食量。於是牠很智慧的把食品分作幾次吃，第一天只吃一部，幾天後方才把牠所得的東西吃完。在氣候寒冷的地方，這樣做法，不是很方便的嗎？但在南美洲氣候很熱的地方，牠也知道死肉是快會臭爛的，所以把所擭得的東西，一餐就吃完。牠還喜歡吃猴子。

（生）猴子時常在山頂懸崖的樹林中，跳來跳去，利用牠們的手臂和有訓練的目力，可以在樹枝間連續跳躍如飛，這樣的敏捷，獅子也能捕着牠嗎？

（師）嘿，你們或許又要驚奇了；美洲獅在山澗樹林中追逐猴子，也是敏捷異常的。牠能夠從地上跳二十多尺高的樹枝上。橫跳更加利害，能夠跨躍近四十呎闊的距離。但，猴子還不是美洲獅請喜歡吃的食品。

（生）那牠眞是跳高跳遠的能手了。牠最喜歡吃的東西是什麼呢？你也能告訴我們麼？

（師）牠最喜歡吃的是馬肉。南美洲阿根廷國巴姆巴斯大草原一帶的野

馬，差不多都被牠們吃盡了。因爲所剩無多，牠們只好攫取牛，羊，鹿，兔子，松鷄等來充飢。在十分飢餓的時候，有時捕得微小的鼠類，也就欣然自足了。最奇怪的，牠對於狗的感情，非常惡劣！

（生）惡劣到什麼地步呢？

（師）南美的美洲獅，一見狗在面前，立即就會動怒而起憎惡的觀念。在那個時候，牠的注意力完全集中在狗的身上，即使有人向牠攻擊，也是毫不在意。有一個南美的美洲獅，養在動物園中很久了。一天，正值人們圍繞着看牠的當兒，突然，牠停止了牠的一切動作。牠的眼球祇是滾旋着。牠的視線非常兇猛的注視在一個地方。牠的體毛也豎直起來。頃刻之間，牠衝出了囚籠，跳進了觀衆的人叢中。立刻觀衆們都驚散了。但，牠對於觀衆並不注意。牠是因爲看見了一條狗，引起了牠憎惡的觀念，纔演出這樣激烈的舉動。還有一件同樣的事實，足以證明美洲獅對於狗的感情的惡劣。一次，有一個蘇格蘭農夫同他的狗在路上遇到了一個美洲獅。狗不敢向前去攻擊牠。農夫不覺騰奮起來，只得自己用棒去打牠。可是美洲獅並不反攻，每次躲避了農夫的攻擊，毫不留意。其實，牠的注意力，完全被那條狗攝去了。牠目不轉睛的注視着那條狗。在那個時候，農夫爲保護自己起見，拚命的再打牠一下。但，美洲獅仍舊不去留意他，毫無反攻的表示；牠擦着農夫的身旁跑過去，只是急追着那條狗。

（生）在農夫猛打之下，美洲獅並不反攻，也不撕裂他，反而注意力完全集中在狗的身上，這眞是奇怪了！美洲獅對於狗的感情，是太惡劣了。

（師）北美洲有些觀察過美洲獅的人，常常說牠是一個懦怯的動物。但，研究南美的美洲獅的動物學家，不承認牠是一種懦怯的動物。不過美洲獅對待人類與對待其他動物的行動，截然不同。牠遇了性甚凶悍的美洲虎，立即就張口舞爪，向牠飛躍衝刺，猛撲前去，作攻擊之狀；但，當牠一見人類，往往躲避遁逃。這種很明顯的事實，並不表示牠的懦怯，也許因爲人類對於牠有一種不能解釋的勢力影響着！

這還不算最驚奇的表現。另有一件事實足以證明牠是人類的保護者。有一個鴕鳥的獵者，一天從馬上跌下來，斷了牠的腿，就徹夜在露天躺着。那時恰有一個美洲獅來。牠非但不撕裂獵者，反而站在他的旁邊看護他，使一個很凶暴的美洲虎，不敢走近那個地方。那個獵者，幸得這個美洲獅看守着，免了美洲虎的殺害，因爲這個緣故，南美洲土人就稱牠爲基督的朋友。當然，牠捕殺牛，羊及其他家畜的習性，也是許多基督徒所不喜的。

（生）美洲獅對於人類有這樣的友誼的情感，實在神秘極了。上面幾件事實，要是不出於先生之口，我們還要當作神話哩！

（師）說也奇怪，南美洲的土人，是不肯親自殺害一個美洲獅的。他們以爲殺了牠，他們自己也要不知不覺地倒斃的。一般傳教士屢次要想破除這種迷信，終是沒有效果。後來他們想出一個法子，派了一個體力強大的人，決心要使土人明瞭，殺害一美洲獅是並無後患的。那個身強力大的人，於是單身走入深林中，拾起一塊大石，擊斃了一個美洲獅，拋牠在馬背上載回來，給一般土人看。土人看了都異常驚訝，以爲這殺害美洲獅的人，一定有倒斃的危險。但，那個人仍是一天一天的康健如常。於是那處的土人，方纔知道他們也可以殺戮美洲獅，和殺害其他野性的動物一樣了。

（生）這種迷信，眞令人發笑。迷信入人之深，有這樣的不易改變嗎？

（師）在加利福尼亞的歷史中，還有這樣的一段記載：在一七〇〇那一年一個傳教士到了該處，見遍地是美洲獅，至於牛，羊及其他家畜，都不豢養，各地所有的鹿，也差不多吃盡了。在美洲獅吃剩的東西的地方，常有鷹，鷲飛旋於上面。土人看見了空中有鷹，鷲盤旋着，就會曉得那處一定有美洲獅吃剩的東西。於是他們急速地跑去，祇嘗殘餘的骨肉。這也是土人吃肉的一個機會。

（生）或許這也是土人所以不加害於美洲獅的緣故之一吧。是嗎？

（師）許多人也是這樣想着。大多數南美洲的土人，至今仍是不願意殺害美洲獅哩！

（師）上面我已講過幾件事實，證明美洲獅對於人類顯示親善的情感；但，有時牠也有反常的舉動的。在北美洲華盛頓州有幾個小學生，一天從學校回家，路上遇着一個美洲獅。他們不認識牠，以爲是一隻狗，也不去攪擾牠。豈知牠竟突然從樹蔭裏跳出來，攫住一個六歲的小學生，跑回去了。後來一個較大的學生，很勇敢的追隨着牠，把一個空的玻璃瓶子投在牠

的頭部。牠痛了，就離了小學生，自己跑去了。這件事出於北美洲的。據說南美北美兩處美洲獅的性質是不同的。南美洲的美洲獅，比較和人類親善友愛，至少在阿根廷一帶是如此。

(生)直到現在，先生還是講着美洲獅；別的地方也產獅嗎？

(師)也有產於非洲及印度的西北部的。這種獅子，雄的頸間生着長鬃毛，雌的就沒有。牠們棲於樹叢裏，晝伏夜出，攫食其他野性的動物，或者掠劫家畜。當牠們看見了可以吃的動物，先把身子伏下來，慢慢地向前面去，到相當距離，突然跳躍起，把身子猛撲上去攫住牠的目的物。在飢餓和育兒的時候，貪殘尤甚。有時口裏啣了狗，羊，還能跳過丈餘高的牆壁，或者越過一丈闊的水溝。在發怒的時候，豎毛搖尾，吼聲非常洪大。別的野性的動物聽見了，就趕快地隱避，你們看牠們是多麼兇猛呵！

（七月十三日講）

音樂叢談

濟略
漢波

胡琴調絃和定調的方法，我們講過了。現在應該進一步研究實際上的應用技術。有許多初學胡琴的人，僅僅知道工尺上四合等字的拉法，就常常喜歡問人家：那一個曲譜好聽？或者某一個牌子你會不會？這種好高務遠的心理，實在是很錯誤的。比方小孩子連爬都還沒學會，怎能站起來開步呢？學胡琴到了必須選擇曲牌的時候，差不多具備了學跑的資格了。而僅僅知道工尺上四合等字的拉法，不過祇是在學學爬而已。所以在胡琴的技術沒有相當純熟以前，就去好高務遠選尋曲牌，一點也沒有用？這樣的學胡琴，恐怕一生一世也學不好。胡琴技術要純熟，是needs要相當的練習步驟的。第一，練習胡琴必須先求拉出來的音要準確。胡琴全部的音，除裏外絃兩根散絃的兩個音可以固定外，其餘都是活動的，凡是音間活動的樂器，都比音間固定的樂器難學。因為前者多一步「求音準確」的工作，而後者則否。無論中樂西樂都這樣。所以，鋼琴風琴一上手就可彈出準確經鋪的音名來，而提琴則必須經過相當的練習時間才成。胡琴較笙簫等樂器難學的原因亦即在此。所以「求音準確」是學胡琴最重要最基本的工作。常見有些人自以為他的胡琴拉得很熟，無論什麼調門都可以拉一下，花樣的確也不少；但如果仔細去聽拉出來的音，就有許多地方不準確。音不準確，其餘的技術，就怎樣巧妙也絲毫沒有用處，結果一塌糊塗。這便是忽畧了基本工作的原故。要求胡琴拉出來的音準確，有一個先決條件，就是要多聽。還差不多是學任何音間活動的樂器的共通的先決條件。能够聽慣了標準音階，耳朵的辨別能力有了把握，那末，一種樂器的發音準確不準確，一聽也就知道了。養成了這種精密而正確的聽覺，自己拉起琴來，發音稍有不準，也可自行糾正過來。音要準確，必須左手按絃的指頭的地位，一絲一毫也不能差，就是辦到『大致不差』都不行。比方我們現在來拉二黃的幾個字音（用依次成比例的音程拉二黃各字音）。這種拉法，諸位當中或者也有人聽了並不覺得怎樣不妥，其實這祇能算是瞎拉。聽覺精鋭的就聽得出來，因為它不符合音階的組織。一個音階的組織，是應有兩個半音的。而這種拉法，各字發音的部位總是依次成比例的，所以不對。這種拉法的人還不少，完全是「習非成是」的結果。這習慣應當立刻糾正過來。現在我們再來拉二黃的幾個字音（拉二黃標準音並依次說明乙上兩字間及工凡兩字為半音，並說明指頭在絃上各部位的距離因此也大有差異，不是依次成比例的。）這樣拉出來的音。是近於標準音了。但我們還不敢說就絲毫無訛。學胡琴要使發音絲毫無訛，非下一番精細的體會工夫不成功的。比方現在我拿二黃的工字來拉三遍給諸位聽聽（第一遍指力稍偏上，第二遍指力恰到好處，第三遍指力微偏下。）這三遍工字，如果不仔細辨別，好像沒有什麼差異似的。其實絃上工字按的部位是沒有錯的，不過有毫厘之差罷了。（說明所以有毫厘之差的原故，並復拉工字三遍。）所以求胡琴發音準確，首須注意指頭在絃上的部位。部位不錯了，還要力求毫厘不爽。能够使發音毫厘不爽，則胡琴的工夫，才可以登堂入室。胡琴的音拉得準確了以後，才能去求拉熟。準確的音都拉熟了以後，才可再去求自然。以上是講的求音準確的問題。胡琴的音拉得準確了。第二步就要講求弓運用方法。弓

的運用方法，共有五種：（一）上弓（二）下弓（三）滿弓（四）半弓（五）短弓。上弓就是弓從右面推至左面；下弓就是弓從左面拉到右面，操琴的時候，何處當用上弓何處當換下弓，差不多無形中有一種自然的準則。如果忽略了這個自然的準則，奏出來的音節，聽來一定有些刺耳。忽略『這個自然的準則，而拉胡琴內行便叫做『倒弓。』（舉例演奏）所以『上弓』和『下弓』看來非常簡易，而事實上也非下工夫研究，絕不能運用靈活。『滿弓』是從弓的這一角入弦拉起，一直拉到弓的那一角，把弓上的弦全部用到。（舉例演奏）『半弓』就是用弓的一半弦來返往演奏，或用弓上一半弦，或用弓的下一半弦，或用弓的中間一段弦。（舉例演奏）『短弓』是用弓上的弦的一小部分往返演奏這一部分的弦比『半弓』所用的還要小，所以叫做『短弓』（舉例演奏）假定拉的速度相等，兩滿弓須佔四拍的時間的話，那末，半弓拉的時間便佔兩拍，而短弓拉的時間便佔一拍或半拍。但在練習時，最好不要使各種弓法拉的速度相等，而應當使弓拉來有快慢三分，比方，我們假定以兩拍的時間為標準，那末，滿弓雖然弦長，也要兩拍拉完，半弓，短弓雖然弦短，也要讓它佔據兩拍的時間。不過滿弓的慢拍子知短弓的快拍子，也很難拉。我們絕不可忽略過去。最好在練習時用一滿弓拉上四拍，六拍以至於八拍那樣的長時間，而用一短弓拉到四分之一拍以至八分之一拍那樣高的速度。能夠這樣練習純熟，則弓的運用，自能隨心所欲奏出很美妙的音節來。現在我來奏一個反二黃的『柳青孃』在這調子裏面，滿弓，半弓，短弓都多少用到一點。（演奏）其餘胡琴的應用技術，下次再講。

（七月四日講）

科學新聞



丁種維生素可治骨節病

丁種維生素和骨骼的發育，有密切關係，素為醫學界所注意。現在據美國意利諾大學醫學院教授里特博士的報告：丁種維生素，還可治療骨骼的關節病或風濕痺，曾有百分之七十患骨節病者，都因施以丁種維生素的治療而得痊愈。不過，所用的維生素，分量要多，否則難於見効。

（錄中央日報）

俄人發明稻草中提取煤氣

蘇聯全國農業電氣化研究所列寧格勒分所，近發明自稻草中提取煤氣，並以所得煤氣，灌入引擎。聞該項新法，尚待改進，將來對於以稻草為燃料之區域，當有極大價值，

日人發明軍用食料可製粉末

東京陸軍糧秣廠，曾研究果實、野菜、肉汁、肝油、及醬油等之粉製方法，以便軍隊携帶。近由該廠技師稻本、小山兩人，發明一種噴霧式乾燥器，已得政府特許。該機械在攝氏五十度至七十度之溫度，能將各種食物原料，變為粉末，且不致減少其滋養成分。

（以上錄申報）

紫外光顯微鏡

紫外光顯微鏡是德國凱勒、羅爾二人作成的。其最大

用途，在研究細胞的活動。蓋用普通顯微鏡觀察細胞核時，必須將細胞核染色，但染色的細胞，往往立斃，或因受振動而發生別的變化，研究起來，便不正確；如用這種紫外光顯微鏡，則便不必把細胞核染色，自然可以看到細胞的活動，並能觀察細胞分裂時細胞核的變化，以及細胞受了藥品或鐳錠放射線所起的一種反射作用。此項設備，在癌病研究所方面，極爲重要。

（錄「文化建設」）

液體銅之發明

美國支加哥地方，有兩位科學家，經八年之潛心研究，發明以原來的銅，化成液體，使與其他物質相混合，成爲一種漆料，髹在用具上，可以防止腐蝕。他們現正計劃一個製造廠，以求出產大量的液體銅，供工商業上的需用。

（錄「新中華」）

走雪地的機器脚踏車

德國姆勒克地方，有個發明家，發明了一種能在雪地行走的機器脚踏車。車的兩旁，各有一條彎曲的鐵帶，鐵帶的中部，各有一個輔助的小輪聯繫着，此車在雪地中行駛，不致埋入雪中，而且因了鐵帶的用處，駕車者的身體，可以得到平衡。

飛機帶汽車升上天空

紐約飛機場上，新近表演一種試驗。將一輛汽車，附在飛機上，飛昇空中，高達一哩以上，結果甚爲圓滿。這飛機是一架巨大的轉運機。據云：這個試驗成功以後，將來用同樣方法載運坦克車等，亦屬可能的事。

檢驗紙料之新儀器

美國造紙工業界，近發明一種精細的儀器，係用兩個光電管組成，靠這光電管所射出的光線，能把紙類的質料分類，任人選擇。如將這個儀器檢驗紙質時，光線射在紙上，從反射出來的光，可以判別出牠質料之優劣。大概白色的紙，反射的光愈多，則紙的質料愈佳。

抄查軍火的器具

現在有一種用光電池製的小器具，對於金屬物感覺非常靈敏，凡衣服內藏匿軍器者，都可以用牠查出，極便於一般偵探員之用。偵查之手續，甚爲簡便，祇要將這器具靠近可疑者的身旁，這器上就會顯示出被檢查者有無軍器隱藏着的記號。

（以上錄「科學畫報」）

國學叢談

伯先公園

范烟橋

鎮江有伯先公園，依山為屋，雜植花木，銅像巍峨，氣象殊莊嚴，東南都市之公園，武林外此其巨擘矣。今春往遊，杏花猶繁英滿樹，時已三月清明，故余有一絕句記之：「伯先祠外踏青來，碧血青銅有古哀，畢竟春寒殊料峭，桃花時節杏花開。」按伯先死革命，而饒有文才，其贈吳樾詩云：「淮南自古多英傑，山水而今尚有靈。相見塵襟一蕭灑，晚風吹雨太行青。」「雙擎白眼看天下，偶遇知音一放歌，杯酒發揮豪氣露，笑聲如帶哭聲多。」「一腔熱血千行淚，慷慨淋漓為我言，大好頭顱拚一擲，太空追攫國民魂。」「臨歧握手莫咨嗟，小別千年一剎那，再見却知何處是？茫茫血海怒翻花。」吳樾無殊荊軻，則此詩正如高漸離易水擊筑也。伯先雖未與七十二烈士同殉黃花崗，而聞耗愴慟，以是卒於病院，不能如張子房功成身退，亦云苦矣。前年陳佩忍先生輯革命博物館月刊，列其事略，附以七律一首，謂其詩不多見，則上之所錄，或可視同吉光片羽矣。

瑞士獨立之紀念郵票

前人

趙漢威博士在瑞士，常寄風景片來，一片黏郵票，繪小兒左手持弓，右手持蘋果，知必有故實，因俟其歸，問之。博士云：「相傳瑞士初屬於英，英置王冠於某地，過者必對之鞠躬致敬。有力士攜兒過之，傲不為禮，邏者執之，力士乞恕，軍官見力士有弓矢，乃以其兒所持蘋果，置兒頂，令力士射擊。力士如言，射蘋果落地，而未傷兒毫髮。軍官云：「尚有一矢，何所用？」力士云：「脫第一矢中兒而不中蘋果，則第二矢將加諸汝項！」軍官怒，加以縲絏，過四林洲湖，將囚諸彼岸某地也。舟至湖心，狂風陡作，操舟者不能支，瀕於危。軍官命釋力士操之，安然而渡，將達彼岸，力士挾兒超登岸上，扁舟飄盪中央，不能泊近，力士遂得脫。以語國人，羣起而抗英，卒得獨立，為世界自由國。

行素按：

國學叢談一節目，自今以後，當照原定計劃，一週講國學指津一篇，俾讀衆對於國學獲有系統的概念，自資進修；一週講鼓舞愛國精神及模範新生活一類文章，復間入氣勢或情韻一類之古人名著，以免枯燥，俾讀衆對文藝增添欣賞的情緒，更自尋途徑。輪番迭代，藉免單調，而生厭倦。此物此志，期凡儕勿誤耳。

中國歷史故事

冷宜



晉武帝統一中國

司馬昭既然把魏國的政權握在手裏，就想併吞吳蜀，統一中國。吳國的地勢，憑着長江的險要，比較難於進攻；就先謀滅蜀國。蜀國自從諸葛亮死後，劉後主是個庸懦的國君；信任一般小人，自己又不理國事，弄得國政很糟了。司馬昭以為這是滅蜀的好機會，於是便命鄧艾等領兵伐蜀，蜀國命姜維領兵禦敵。魏兵一萬多人，繞道從陰平山進發，此地的道路盡是崇山峻領，祇有羊腸小徑，非常危險，平常是沒有人行走的。魏兵都是用繩子拴在腰間，從山上吊下來的，魏兵過了陰平山。蜀國的人，以為鄧艾的兵，是從天上降下來的呢！都恐慌得很，魏兵一直進逼到成都，劉後主駭得沒辦法，祇好向鄧艾投降。蜀國從此就被司馬氏吞併了。

司馬昭滅了蜀國之後，不久便病死了；他的兒子司馬炎接着為晉公，掌管魏國的政事；後來也學曹丕的樣子，逼着魏帝讓位給他，自立為皇帝，國號叫晉，稱為武帝。恢復封建制度，封立一些兄弟子姪為王，有功的臣子為公侯，和周朝的封建諸侯一樣。



東吳仗着天險，在司馬氏吞併了魏蜀以後，還掙扎了十幾年，等到司馬炎建立了晉朝，把中原佈置妥貼了，便大舉興兵伐吳。發兵廿萬，水陸並進，出了夏口，平了武昌，順着長江，一直攻到建業石頭城下；那時吳主孫皓也

是昏懦無能的，晉兵一到城下，就慌得出城投降。自此中國復行一統，三國鼎立的局面，盡被晉朝吞併了。

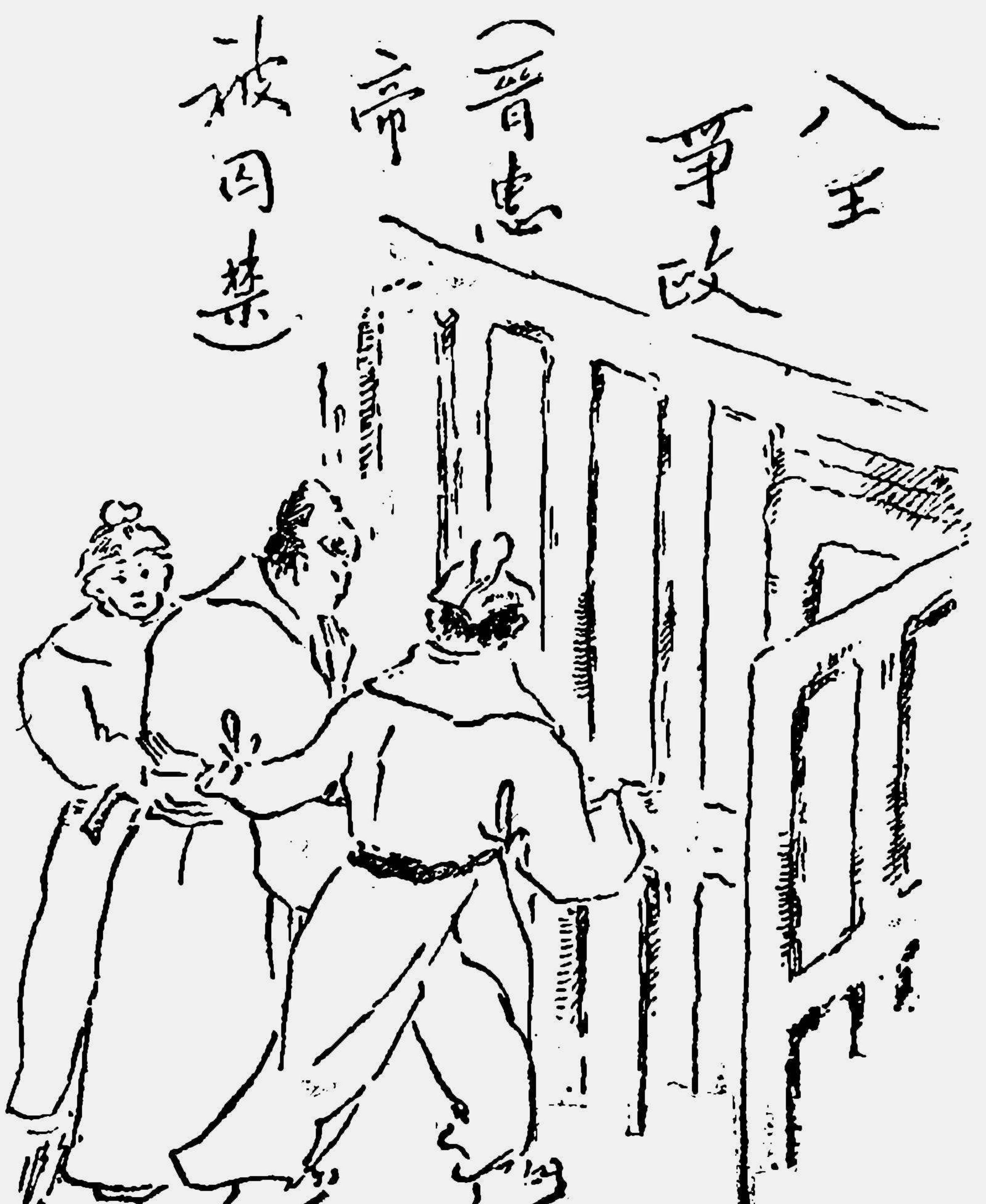
晉武帝死了以後，他的兒子惠帝接着即位。這惠帝是個闇弱無能的，但是他的妻賈皇后，倒是非常精明能幹的。原來惠帝作太子的時候，武帝疑心太子沒有能力，有廢掉的意思；就來試驗太子是否有才？便密封了許多疑難的問題，叫太子回答。太子請了外人代擬答案，盡是引經據典，賈皇后看了，心想太子本沒有學問，而答案中又都是引據經典，必然會被武帝察破是別人搶替的。便另請了人作簡明的答案，叫太子自己寫了。呈給武帝看，果然歡喜；於是太子的位置才穩固了。　（七月廿一日講）

〔八王爭政〕 惠帝即位，賈皇后很佔勢力，一切國政，盡假託惠帝的命令行事；因為忌刻太傅楊駿在朝輔政，妨礙她的專政，便假託惠帝的命令，把楊駿誅殺。召了汝南王亮入朝輔政；但是汝南王亮輔政以來，也和賈后常起衝突。賈后便和楚王瑋商議又假託惠帝的命令，說汝南王有廢立皇帝的計謀，發兵圍攻，把汝南王亮殺了。

汝南王亮被殺以後，一班朝臣極為不滿，並且發現是楚王瑋假造的命令，就逼迫惠帝，捕捉楚王瑋下在獄中，處以假造命令擅殺大臣的罪，又把楚王瑋也殺了。這兩王被殺，還牽累殺了許多大臣。

趙王倫當時在朝為太傅，就和齊王冏一同發兵，圍住中宮，廢賈皇后為庶人，又把賈皇后的黨羽也盡殺了。從此晉朝的政權，全落在趙王倫手裏，統握兵權，掌理朝政，任用一班小人，殺戮許多忠良。竟把惠帝囚禁起來自稱皇帝。於是齊王冏河間王顒成都王穎一同起兵，打敗趙王倫，逼進京城，趙王倫自己服毒死了。惠帝才得又復了原位。

惠帝拜了齊王冏為大司馬，輔佐朝政。齊王既得掌理朝政，又大事驕傲，車服制度和皇帝一樣。自己又昏迷於酒色之中，把國事委任在一般小人的手裏，朝政弄得很糟。



長沙王乂又發兵來討，捉了齊王冏即刻斬首；還誅殺了他的黨羽族兩千多人。

河間王顒又聯絡成都王穎，一同興兵入京，進攻長沙王乂，戰事經過好幾個月，死傷幾萬人，京中糧食缺乏，大起饑荒，結果把長沙王乂捉住殺死了。

於是又由河間王顒掌理朝政，把惠帝的皇太子廢了。

立了成都王穎爲皇太弟。成都王本據在鄴都。非常驕縱，車服制度和皇帝一樣。儼然一個天子了。惠帝親自領兵去討伐。反被成都王打敗了。於是河間王顒，和東海王越都起兵勤王，把惠帝接回洛陽。這三王也都是爲了挾天子以令諸侯，其實沒有一個是忠於國家的。後來這三王都被當時的義兵所殺了。

晉朝自經這八王擾亂，國勢不振。胡人漸漸強大起來，擾亂中原。後來晉朝的懷愍二帝，都被胡人捉去。元帝遷都長江以南的建業。中原一片地方，盡被胡人佔據了。從此中國成爲漢族和胡人南北對峙的局面。

各位小朋友，我們由這段同室操戈，自相殘殺的故事，得到一個教訓：就是一個國家，假若不能互相精誠團結，一味的自私自利，結果老百姓所遭受的蹂躪和荼毒，自然是不堪設想！不忍說了！而且還要給外族人一種侵略，壓迫，甚至於吞滅的機會，這有多麼危險！多麼可怕呵？古人說：「國必自伐而後人伐之。」這句話眞有道理！

（七月廿三日講）

五胡亂中原（上）

晉朝的時候，胡人已雜居中原了，而且有許多胡人在中國受了官職，建立過不少的功業，大約在漢族強盛的時候，胡人是很歸順的，一到了漢族不振作的時候，胡人便倔強起來。晉朝自八王之亂，國內紛紜，成了胡人興起的好機會。這時胡人最強大的有五種：一叫匈奴，一叫羯，一叫羌，一叫氐，一叫鮮卑。這五胡把一個晉朝擾亂的破裂不堪。就是史家稱的「五胡亂華。」

五胡亂華的第一聲，就是匈奴人劉淵的稱帝。劉淵本是匈奴冒頓的後裔，因爲漢高祖與匈奴和親，把宗室的女兒嫁給匈奴作妻。後來冒頓的子孫，就跟着母姓也姓劉。劉淵在晉朝時候，已居住到山西了；作過晉朝將軍的官職，受過封侯的爵位。八王之亂時劉淵就集合了五萬多兵，



據了河東，在平陽建都，自稱皇帝，國號叫漢。到他的兒子劉聰繼立爲帝時，發兵攻破晉朝的首都洛陽，把晉懷帝活捉了去，每當宴會的時候，逼着晉帝穿奴僕的青衣，執壺行酒。後來又攻破了長安，把晉愍帝又活捉了去，於是黃河流域淪陷在外族手裏了！晉元帝在建業立國，不過祇

保守了江南一角。後來劉曜爲帝時，改國號叫趙（前趙）。不久，劉氏也被羯人石勒所滅。

石勒本是羯種人，起初作一個部落小帥，很不爲人所齒。後來投到成都王的部下，作了一名都尉的官職，後來又投到劉淵的部下，劉淵封他作將軍，便帶兵去攻打晉朝，很是驍勇，打了許多勝仗。勢力一天天大起來了。等到劉淵的族子劉曜接着爲帝時。他便奪取平陽，把劉曜趕走，自己稱爲皇帝。國號趙（後趙）

石勒死後，他的姪兒石虎作了皇帝，殘暴得很！不久也便死了，他的兒子繼位，被漢族人冉閔所滅。冉閔滅了趙國自立改國號叫魏。大殺胡羯人，但是不久又被鮮卑族慕容氏所滅了。

（七月廿五日講）

勝迹導遊

潔蓮



熱河承德

，我們在哈爾濱住了幾天，仍折回瀋陽，乘北寧路車，直達北平。一路車行兩夜一天，中途經過山海關。乘車停的時間下來，在站台左近閒步瀏覽。只見關樓上高懸「天下第一關」橫匾一方，筆勢蒼勁，据說是嚴嵩寫的。

到北平後，因是舊遊之地，所以不多留連，只略爲休息，就又搭乘長途汽車。離平北上。汽車一路風馳電掣，沿着那平坦大道，疾速前進。我望着那窗外野景，忽動鄉思。回憶去年夏天，離別媽媽和弟弟，同爸爸來到北平。如今不是已經整整地過了一個年頭，其間山南海北，走了許許多多的地方，差不多中國大部分土地，都已印上了我們的足跡。而今天又在綠樹成蔭的夏日，經過北平。北平這龐大的城，還是那麼安閒靜默的樣子。——不知道南京家裏面現在情形如何？媽媽是不是還常常微笑着，在燈光底下給我和弟弟忙着做這個做那個？弟弟長高了些嗎？這樣默想着，忽聽人聲喧嘩，原來已到古北口站。古北口的關門是繫山建築，形勢險要，兩旁衆山連亙，東西無際，歷來是軍事上要隘。

汽車自古北口起行，過了灤平縣，便到熱河的省會——承德。一路車行振盪，很覺疲勞，便先到旅舍休息，沐



山海關城門

浴，進餐。晚間爸爸同我閒談，略講熱河的情況：「民國初年，熱河劃爲特別區域，十七年，才和察哈爾，綏遠同時改爲省區。境內除東北部外，都是高原山地。大河有西遼河，灤河和大淩河。南部和東部交通還算發達，有汽車路由古北口直通朝陽。並有錦朝鐵路由遼寧的錦縣通至北票。中部赤峯，商業繁盛，也有汽車路可通承德。河流多湍急，只有西遼河下游可通航。」

「熱河可有什麼名貴的產物嗎？我預備買點土產帶回去送給媽媽等。」我問。

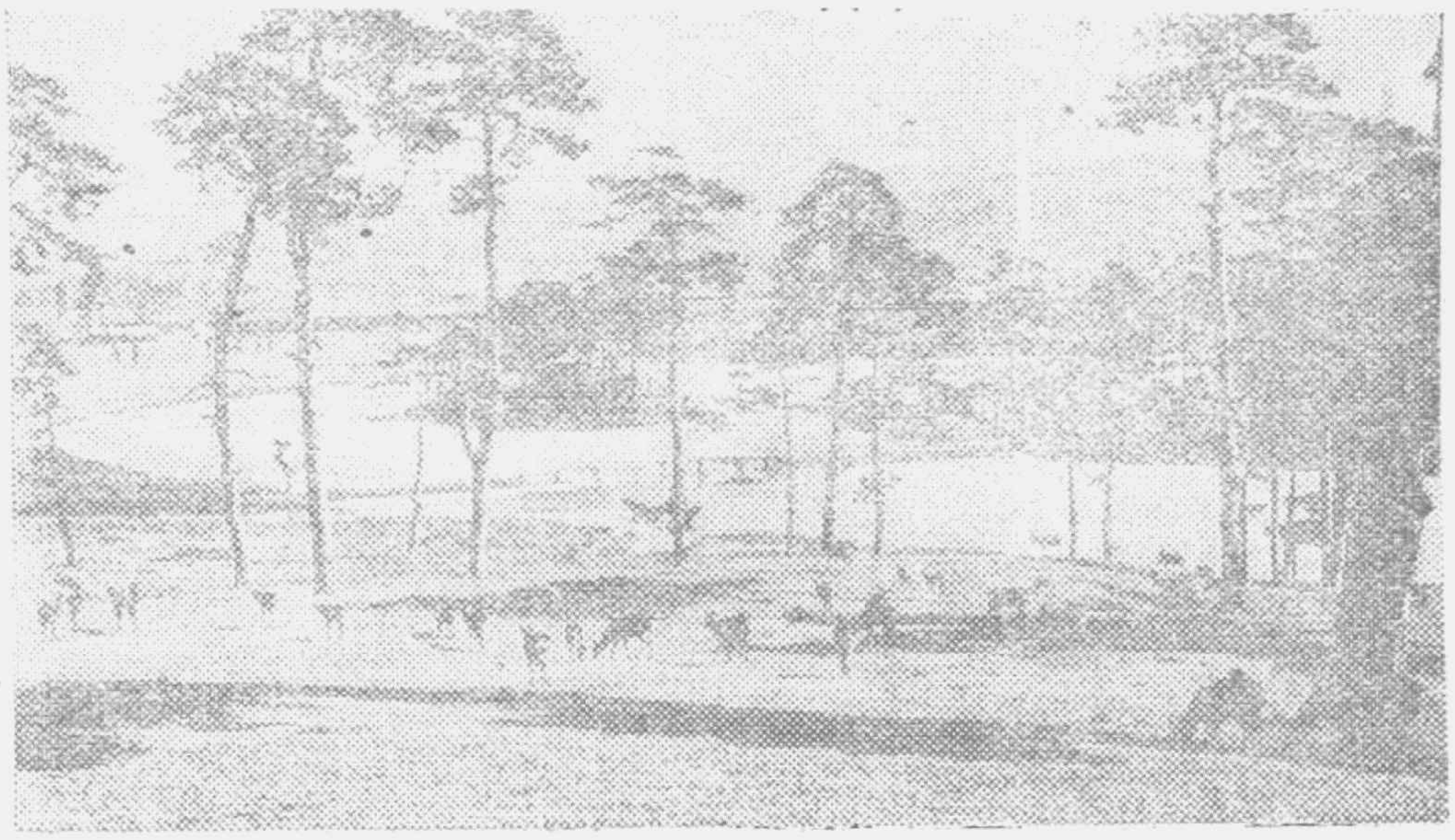
「熱河物產豐富，林產和礦產（如金，銀，煤，鐵，石綿，石油，鹼等礦。）只是這些東西你是不能買了拿回去的。再有一宗名貴的產物，就是禽獸和毛皮。這倒可以帶回去的。」



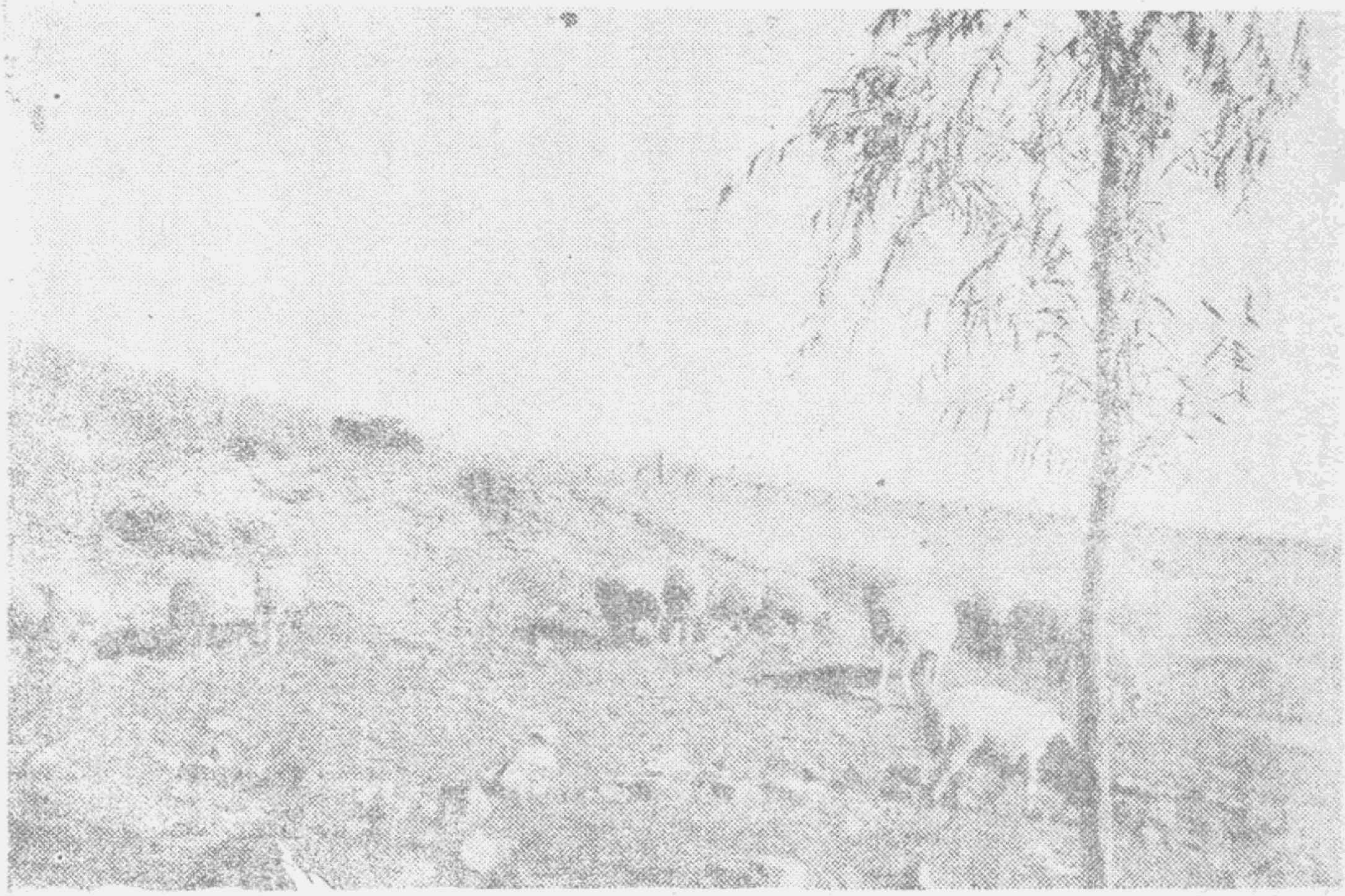
古北口城門

翌日我們出去遊覽名聞全國的熱河避暑山莊。這是清康熙時代建築的，前清歷代帝王至此避暑的一個行宮。形式全是像北平的故宮和頤和園的樣子。外面圍繞紅色高牆，周圍長十餘里，可見面積之大了。內中前部是宮殿，後面是花園，依山傍水。山上滿長着蒼松翠柏。成羣的麋鹿，在山坡上嬉戲，見人走來，就驚地奔入林中，隱藏不見。溪水從山中流下，滙入湖中。沿湖築有曲榭長橋。亭中小坐，對着那天然和人工交織成的美景，湖內蓮花盛開，風送荷香，令人飄然神往。眞是夏日避暑盛地！

承德北面有一地名圍場，是前清皇帝狩獵的地方。林木茂盛，裏邊野獸成羣。我們爲了要買毛皮，特親赴圍場選購。買了幾件皮衣料，並且爲媽媽買了一隻圍頸的狐狸



承德避暑山莊



張家口長城上之羊羣

；爲弟弟買了兩隻小松鼠，裝在竹籠裏面，拖着細毛蓬鬆的長尾巴，在籠裏面跑上跑下，眞有趣。

我們在路上常常遇到三五成羣的蒙古人，高大的身材，穿着大紅大紫的長袍。據說他們是來和漢人貿易，交換物品。爸爸說：「以後我們還要到察哈爾，綏遠去呢，蒙古的沙漠也要去一遊。那時我們將日日與逐水草而居，過游牧生活的蒙人接觸了。」

是的，我們現在已經到了塞外，不久便要和那荒寂，偉大，而神秘的沙漠會見了。想到這兒我心裏充滿了說不出來的一種奇趣。

（七月廿二日講）

多倫的馬與張家口的皮毛

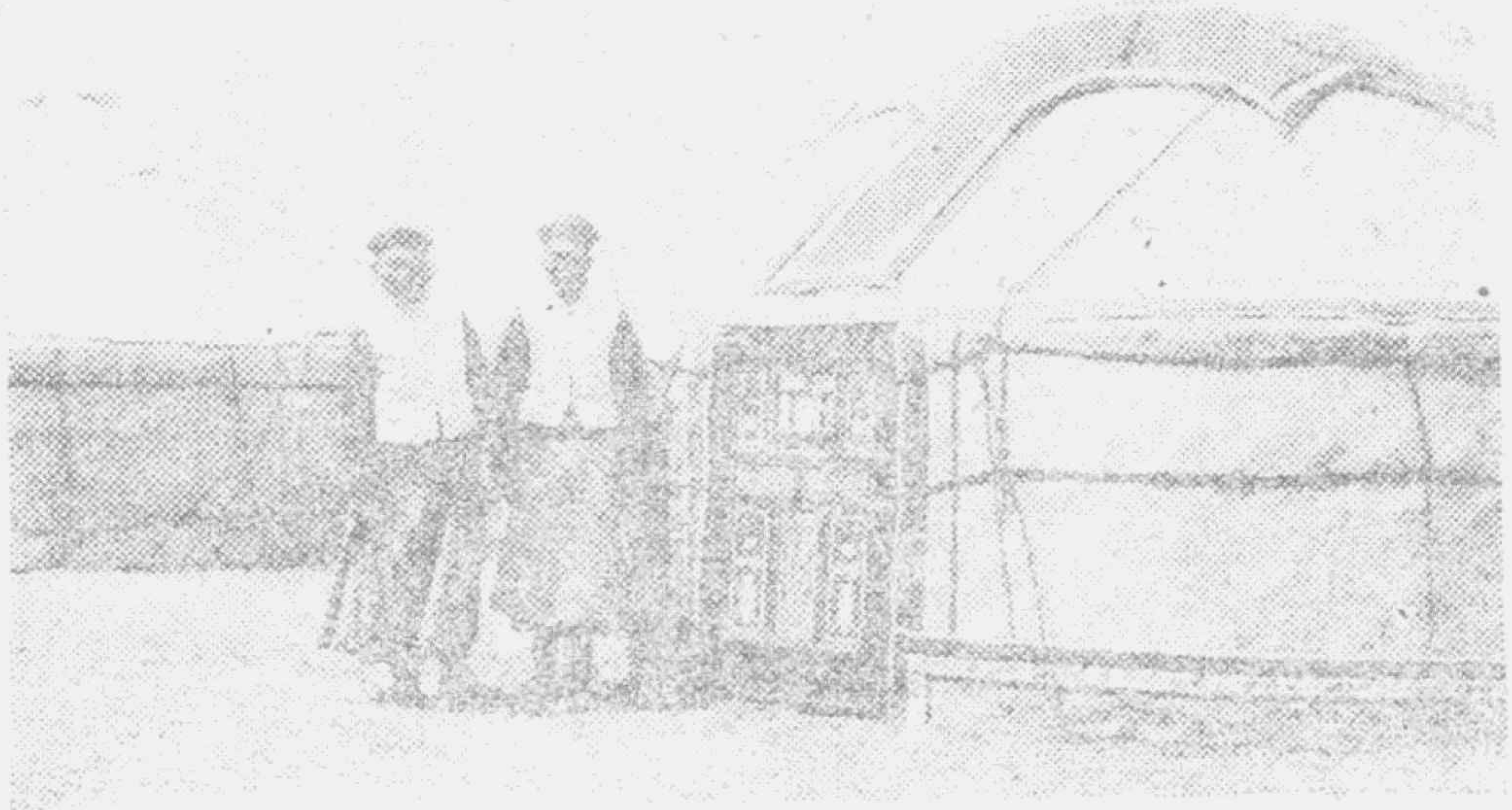
自圍場西行，只四百二十里，便到多倫。多倫是察哈爾省東部的重要都會，內外蒙古交通要道。我們這次由熱河往外蒙古去，必須經過此地，所以順便把當地一般情況大略說說。

多倫位在上都河南岸。牠的西北峙立許多秀麗的山峯，可以算做天然公園。東南一帶地勢窪下，所以有許多湖泊，蒙古語叫湖泊爲「諾爾」；因此多倫又名多倫諾爾。在這兒附近周圍的地方，是一大片天然肥美的草原。前清時將此地定爲牧場。凡是王家以及貴族所用的馬，完全在這兒畜牧。直到現在，馬羣依然繁殖。每年內地各處派人到多倫來選購馬匹者，不計其數。據說一年中貿易總額，不下數百萬元呢！我們請了一位本地人做嚮導，引我們到牧場去一觀。則見牧者多人，馬匹千百成羣，分散在茫茫的綠野上，遠望好像一堆堆黑白石子。近看則一個個都是高

頭駿馬，有的往來奔馳，有的吃草，有的嘶叫，有的在草中打滾。據牧者說：「所養的馬匹，騎過之後，解下鞍轡羈勒，任他自去吃草。馬性喜羣，所以少有單獨逃跑的」。

多倫的商業也很繁盛。一來因爲地點扼要，二來也是因爲境內有兩個大喇嘛廟的緣故。原來蒙古人民非常迷信。廟中最大的喇嘛，稱做章嘉活佛，大家對他非常信仰。蒙古的王公和人民常到廟中朝拜。每一次來總要帶許多土產物來和漢人交換貨物。來這兒經商的漢人，多爲山西，河北，山東等省人。

多倫遊罷，動身西南行，到張家口，這地又名萬全，因是察哈爾省會，所以非來一遊不可！從多倫到張家口一路所經，全是莽莽的草原。時常遇見牧者趕着成羣的牛羊，在這遼闊的綠野上，像圖畫一般，映入眼簾。古人有詩謂：「天蒼蒼，野茫茫，風吹草底見牛羊。」形容這塞外風光，是再恰當不過。等到望見了蜿蜒山嶺間的長城，便到張家口了。



◀ 蒙古包 ▶

張家口爲平綏鐵路沿線的一站，東通山西，綏遠，西達北平，所以這兒逐漸成爲交通和商業要地。蒙人和漢人貿易，都以此爲中心。內外蒙古出產的蘑菇，麝香，鹿茸，皮貨等物都以此爲集散地。其中尤以皮貨爲最著名，眞可謂價廉物美。原來蒙人游牧爲生，以畜牲爲財產，和漢人貿易，多以牛羊皮毛等來換所需的日常用品。所以在張家口處處可以看見堆積如山的皮毛。

我們在張家口躭擱了幾天，因爲預備到外蒙古去觀光，此去路程遙遠，中間須經過大沙漠，且又人生地疏，一切不能不事先充分準備，以免途中發生困難。一直忙了好幾天，諸事都安排妥當；於是就在一個朝日初昇的早晨，踏上了旅程。

（七月廿四日講）

蒙古廣漠的平原

原來自張家口到外蒙古的庫倫，有大路，中路，小路和捷徑的分別。最長的距離約三千里，最短的只有二千三百里。但是現在築有汽車路，我們圖快，所以乘汽車前去，只有五天，便到庫倫。現在且將沿途所見景色略爲說說。

汽車離開張家口，起初還見着不斷的山脈，但漸漸入了蒙古的大平原，不過還能見着農田，和土房。及至出了察哈爾境，農田和土房便都見不着了。汽車不斷地前進，不久便入了大沙漠中。蒙人稱沙漠爲「戈壁」。這個大沙漠，約佔蒙古全土三分之一。南起黃河北岸，北至庫倫；西

起甘肅居延海東部，橫跨蒙古和滿洲，東至興安嶺西麓。長約三千里，寬約一千三百里至一千七百里；面積可算大極了。原來沙漠好像大海一般，牠是成波浪形的，如同海浪。沙漠中雖然沒有高山大嶺，但不十分高的丘陵倒是常見，這又像海中峙立的小島和礁石。

沙漠中所最感覺困難的就是水的缺乏了。我們因乘汽車，按一定時間到站休息，所以尚不覺怎樣。据常在沙漠中來往的人說，到蒙古去，除了這一條汽車路線以外，其餘便都要靠重駱駝和馬了。普通商旅多用駱駝。因爲駱駝吃苦耐勞，臨行時給牠飲一次水，喂一次草，走了好幾天後，假如在沙漠中找不到水草，駱駝也還支持得住；據說牠能把水草預先儲蓄在胃裏，飢渴時便拿出來應用。所以駱駝實在是沙漠旅行中的良友，稱爲「沙漠之舟」。



▶蒙古平原上的駱駝◀

我們在車中沿途常常看到蒙人和漢商來往的駱駝隊，見他們一路將駱駝的乾糞拾起，心裏實在納罕，便問同車某漢商。據他說，在沙漠中旅行，因爲不易找到柴草，所以行旅常常在路上拾取駱駝乾糞，以便當做燃料用。幷說，沙漠中往往因太陽反光作用，幻出池沼樓閣的形象。旅行者遠遠望來，喜而奔去。及至走到近前，一無所有，仍是一片廣漠的平原，這就是俗謂「海市蜃樓」的了。

這時正是夏季，酷暑難耐。原來蒙古氣候，冬夏皆烈。冬天極冷，有時降至攝氏表〇下四十餘度；夏天極熱，有時升至攝氏表五十度以上。大風是一年四季都有。往往狂風暴起，將沙礫捲起很高，連人帶畜都埋在下面。而雨量卻少極了。春夏之交，氣候變化得尤其利害，往往夜中寒冷如嚴冬，而中午熱如炎夏。這在蒙古是不足爲奇。

但是沿途雖在沙漠中，也時時能遇到有水草的地方，在這等地方附近，便可以附帶見着許多蒙古包，和牛羊馬羣。原來蒙人逐水草而居，到今日還未脫離游牧生活。他們住的「蒙古包」，便是適于搬動的房屋。其構造，即是搭木爲架，外邊蒙以厚氈或毛皮，一面開一出入的小門。蒙古人以牲畜爲財產，見人先問：「牲畜安好」？再問：「家族安康」？

在沙漠中還有一種奇異的點綴，叫做「鄂博」。是用石頭和樹枝堆積而成。前面樹立兩根高竿，竿上懸掛五綵綢條。這種「鄂博」差不多到處皆有，是蒙人祈禱的地方。

汽車一路曉行夜停，在沙漠中不覺已度了幾日。第五日起程後，經過的地方，沙礫漸少。不久，山林河水漸呈現于眼簾，原來車抵庫倫了。

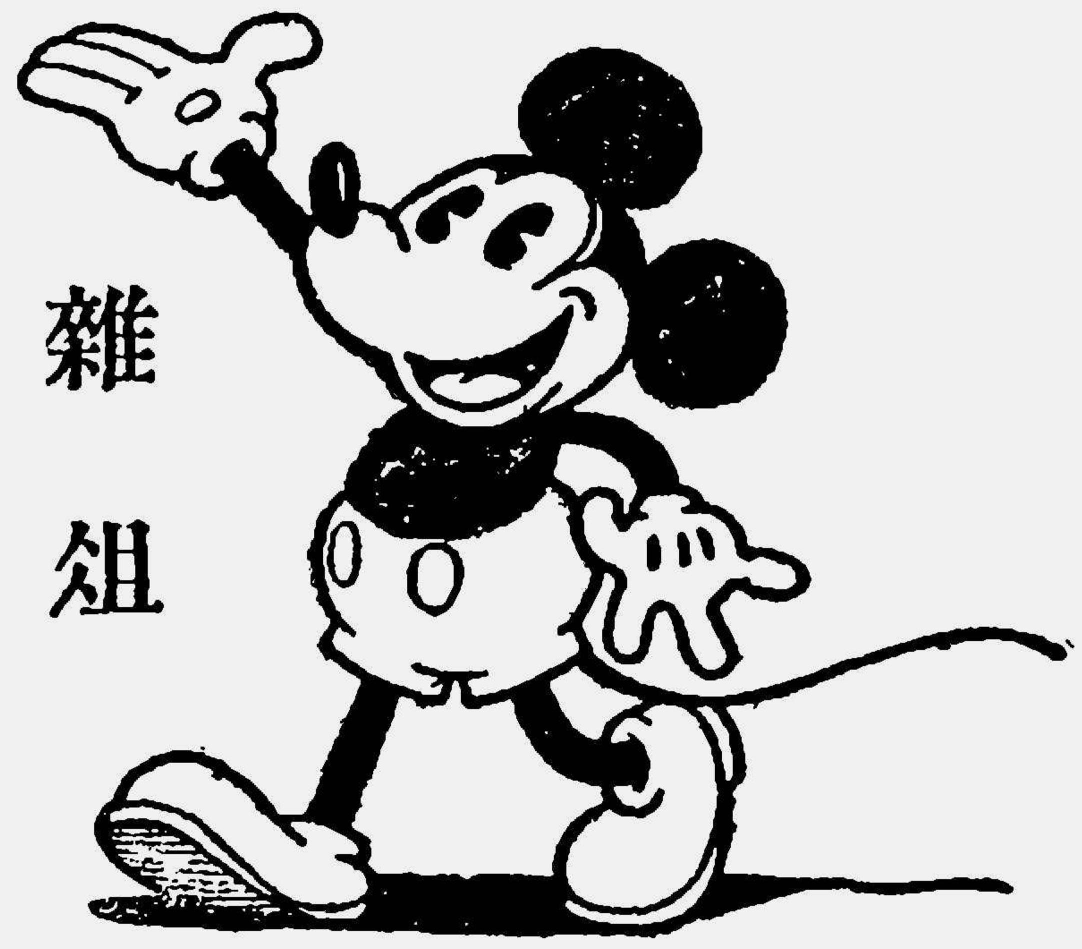
（七月廿六日講）

德國電播機之發展

王裕光

一九一七年在西線第一次通電話之實驗完成後，實爲表現德國全部電訊本身發展之初步。自一九一九年後，已進而實際利用電波之效能，當時中央主電台設於皇宮，本係供軍站之用。一九一八年終，始用爲便利國家郵政，及今全國各處郵局，約共有七十五至八十個電台。因電報之路線比之電話實較迅速，以達遠處之接電機。一九二〇年十二月二十二日皇宮之主電台，以最簡單之方法，播送聖誕歌樂。此至可紀念之事也！因此國內國外各官署收發各種公文均利用之。惟當時尙未有私人無線電收發機。是次初期試用之結果，甚爲美滿。至次年六月間，竟有大大之進步，並國立卜西內斯有一柏林大戲院，演意國音樂家所製之音樂，戲〻蝴蝶夫人，亦利用之。一九二三年八月十五日，德國之電播事業，全體歸國家公辦。故德國之播音區分劃九區，並規定每一區內特設一專屬之播音台；自是二年後，因各區已有特定之播音台，各管一定之界域，事實上不能不有中央播音台。逮至一九一六年一月七日，由普魯士電播社共同辦理之德國電波公司，承建皇宮內之播音台，每日廣播研究課程及學術演講。晚八時利用九區所發播之節目，更換廣播節目，以此則中央電台不能有中央特別之節目廣播。自國社主義革命後，德國之電播今非昔比矣。多供宣傳部長葛培爾博士用爲啓迪人民，向人民宣傳；幷委希托夫列根爲中央播音團最高首領。玆述德國之播音團，分成以下各部。一播音向導部，二談話部，三時事部，四藝術部，五世界部，六遊藝部，七歌隊幷音樂會部。自一九三三年四月一日後，德國播音機全部之動機加強六十基羅瓦特，故德國之播音機可遠播全國，能實際供德國人民之用。其第一次播音於俾士麥誕晨，用佈告宣示，宣傳部長葛培爾博士演說，幷促成永遠德國之戲劇，由此日起播音台所發之節目，與德國國民新德國成功，大有關係，永續播送，以造成德國之命運，及德國第三國家之進展。其各項發音所有節目之口號，係「德國」，如對於農民部份之播音，重在關於教養上，以外新生活範圍內及勞動界域上最深刻之意義，而表現其勞動創造之價値。德國之中央播音台，其觸感能爲六十基羅瓦特，突起於皇宮之中央，有兩個三百瓦特之播筒，其聲調之音程，約百分之七十，有二鐵塔焉，各高二一〇杒，其上配有觸感器，故名之爲T觸感器，其電力用交流電波，由六千弗打電壓變換爲三八〇一弗打電壓。

此篇由大德國公使館主任秘書王君裕光義務投稿，文筆清暢，足資考鏡。而愛護之意尤所感紉。惟以



非講播之稿，祇暫列雜俎一欄，非敢屈尊，並無軒輊。嗣後一般讀者若表同情於王君，亦以相類之文字見賜者，俟一網珊瑚，當特闢讀者俱樂部一欄以納之；亦堪娛觀衆也。(行素)

國學常識五百問(續)

行素

三七八、自立文集之名稱者始於何人？　答：始於齊張融、之玉海集。

三七九、孰始自訂文集而又區分卷帙？答：區分部帙者始於江淹之前集，後集；梁武帝之詩賦集，文集，別集。

三八〇、總集最古者爲何書？　答：劉向所集之楚辭。

三八一、總集之備具諸體，流傳至今者，更有何書？答：昭明文選。

三八二、試舉評文最古之專篇？　答：魏文帝有典論論文，陸士衡有文賦，爲評文最古之專篇。

三八三、評文最古之專書爲何？答：晉，摯虞作文章流別；梁，劉勰作文心雕龍。

三八四、孰爲詩評最古之書？答：梁鍾嶸著詩品。

三八五、就書分類，自何人始？答：羣書分類，始於劉歆之七略。

三八六、七略之名稱如何？答(一)輯略(二)六藝略(三)諸子略(四)詩賦略(五)兵書略(六)術數略(七)方技略。

三八七、漢書藝文志之分類，與七略有無異同？答：班固作藝文志，僅删去輯略，餘悉因之。

三八八、分書籍爲四部始於何人？答：曹魏時，荀勗分爲甲乙丙丁四部。

三八九、荀勗之四部，如何分法？答：六藝小學爲甲部，諸子兵書術數爲乙部，史記及其他記載爲丙部，詩賦圖贊爲丁部，實爲四庫制之權輿。

三九〇、試列舉王儉之七志？答：劉宋時，王儉復分爲七志：(一)經典史記(二)諸子(三)文翰(四)軍書(五)技術(六)佛(七)道。

三九一、試列舉阮孝緒之七錄？答蕭梁時，阮孝緒更爲七錄：(一)經典錄，紀六藝(二)記傳錄，紀史傳(三)子兵錄，紀子書兵書(四)文集錄，紀詩賦(五)技術錄，紀數術(六)佛錄(七)道錄。

三九二、以經史子集爲四庫，始於何時？答：始於唐玄宗時。

三九三、北宋時官書之目錄何名？答：崇文總目。

三九四、北宋南宋時，私家目錄學之著作爲何？答：北宋時，晁公武有郡齋讀書志二十卷，趙希弁續輯之；今雖殘佚，梗概仍存。南宋時，尤袤有遂初堂書目一卷；高似孫有子略四卷，目錄一卷；陳振孫有直齋書錄解題二十二卷，且仿讀書志作解題，極其精詳，以歷代典籍，分爲五十三類，各詳其卷帙多少，撰人名字，而品題其得失，實目錄

學中最有價値之書。

三九五、明朝官書之目錄何名？答：永樂間，詔楊士奇等編爲文淵閣書目四卷。

三九六、明朝私家目錄之著作爲何？答：焦竑有國史經籍志；葉盛有菉竹堂書目；錢謙益有絳雲樓書目；范氏有天一閣（明嘉靖時鄞縣范欽藏書閣名）書目；毛氏有汲古閣（明季常熟毛晉藏書閣名）書目。

三九七、明人私家專述六經傳注之目錄者何書？答：朱睦㮮之授經圖二十卷，首敍授經世系，次諸儒列傳，次諸儒著述歷代經解名目卷數。

三九八、清代官書之目錄，成何傑作？答：乾隆三十八年，始命紀昀，陸夢熊，陸費墀等，纂輯永樂大典內之散簡零編，並蒐訪天下遺籍，併合中秘書，錫名曰四庫全書，古今學術之總滙，允爲一朝之盛業，古所未有也。此書經十餘年而告成，當繕校之際，又命紀昀等將各書原委，撮舉大凡，幷詳著書人世次爵里，俾可一覽了然。彙此萬餘篇，編爲四庫全書總目提要二百卷。以經史子集，提綱列目，經部分十類，史部分十五類，子部分十四類，集部分五類。或流別繁碎者，又各析爲子目，使條理分明。所錄之書，各以時代爲先後。四部之首，各冠以總序，撮述其源流正變，以挈綱領，四十四類之首又各冠以小序，詳述其分併改隸，以析條目。如其義有未盡，例有未該，則或於子目之末，或於本條之下，附註案語，以明通變之由。至各書之提要，又以考訂異同，別白得失爲主；其長者篇累千言。洵古來目錄學之淵藪也！後又命另編四庫全書簡明目錄二十卷。

三九九、此外尚有官書目錄否？答：天祿琳瑯書目十卷。蓋四庫提要研究典籍之內容，天祿書目研究書籍之版本，相得而益彰者也。

四〇〇、清人私家之目錄，有名著若干種？答：錢曾之述古堂書目及讀書敏求記，黃虞稷之千頃堂書目，尤侗之明藝文志，張之洞有書目答問等。而周中孚之鄭堂讀書志，體例仿四庫提要，但必暢言著述者之得失，與本書之價値，而考古書之眞僞，尤多邃密之論。治目錄學者，以此書配四庫提要，可稱珠聯璧合，大快人意矣。

四〇一、關於目錄學之專科書籍，有何種書？答：朱彝尊有經義考，謝啓昆有小學考，姚際恆有古今僞書考。

四〇二、叢書之目錄有何書？答：顧修著彙刻書目，羅振玉著續彙刻書目。

四〇三、目錄書之書目爲何種？答：周亮貞，李之鼎合撰之書目舉要。

四〇四、便於初學者之書目有何種？答：張之洞之輶軒語，梁啓超之國學入門書目及其讀法，胡適之一個最低限度之國學書目，李笠之國學用書撰要。

四〇五、何謂近體詩，何謂古體詩？答：唐以後，律詩絕詩爲近體，非律絕爲古體；但在唐之前無此區分。

四〇六、爲排律之先導者何人？答：隋代盧思道及薛道衡二人。

四〇七、排律，五律，成於何人之手？答：初唐四傑出，就盧薛之體整齊之，謂之排律；又就徐庾之體，整齊之，謂之五律。

四〇八、近體詩至何人而完備？答：杜審言沈佺期宋之問三人刻意研求，近體詩遂以完備。

四〇九、唐初回復古體詩者何人？答：陳子昂。

四一〇、唐詩分爲幾期？答：唐詩可分爲四期：一（1）初唐——自高祖武德元年至玄宗開元初凡百餘年（2）盛唐——自開元元年至代宗大曆初，凡五十年。（3）中唐——自大曆元年，至文宗太和九年，凡七十餘年（4）晚唐——自文宗開成元年，至昭宣帝天祐三年凡八十餘年。

四一一、盛唐最著名之詩家爲誰？答：王維孟浩然李頎岑參高適儲光羲王昌齡李白杜甫諸人。

四一二、詩仙，詩聖及詩史係指何人？答：李白爲詩仙，杜甫爲詩聖又稱詩史；李杜二人爲盛唐詩家之巨擘。

四一三、孰爲大曆十才子？答：吉中孚韓翃錢起司空曙苗發崔峒耿湋夏侯審李端盧綸。

四一四、韓愈，李賀，孟郊，賈島，元稹，白居易之詩有何特色？答：韓之奇險，李之怪誕，郊寒島瘦，元粗白俗。

四一五、孰稱仙才，孰稱鬼才？答：太白（李白）仙才，長吉（李賀）鬼才。

四一六、劉夢得李益柳子厚之詩以何體擅長？答：劉夢得（名禹錫）之律，李益之絕，柳宗元（子厚）之古體，雖視盛唐稍遜，然均卓立一家。

四一七、誰創竹枝詞？答：劉夢得作楊柳枝詞爲後世竹枝詞之始。

四一八、晚唐詩之通病何在？答：許渾趙嘏專工琢句；皮日休陸龜蒙只講詠物；以及劉駕之疊字，韓偓之香奩。（詩之一體）纖巧淫猥，去風人遠矣。

四一九、晚唐之李杜係指何人？答：李商隱杜牧之。

四二〇、何謂三十六體？答：温庭筠李商隱段成式三人排行皆爲十六，故世稱曰三十六體。

四二一、與韓柳同時，以駢文著者何人？答：唐令狐楚，李德裕以駢文與昌黎柳州同時著名。

四二二、歐陽修之前研究散文者何人？答：王禹偁，蘇舜欽，穆修。

四二三、歐陽修之後，以散文名者何人？答：蘇洵及其子軾轍，王安石，曾鞏。

四二四、試舉唐宋八大家之名？答：韓愈柳宗元歐陽修蘇洵蘇軾蘇轍王安石曾鞏。

四二五、自南宋至明初以散文名者多，試舉其中之最著者？答：南宋有朱熹，金有元好問，元有虞集，明初有宋濂劉基。

四二六、何謂臺閣體？答：明楊士奇楊榮楊溥（世稱三楊）以爲文須平正紆徐，倡導一世，號爲臺閣體。

四二七、宋駢與六朝駢文有何不同？答：六朝及唐之駢文多取材離騷文選；宋人獨以運用經史爲工，且稍涉散文義法，因特稱爲宋駢；其體亦倡自歐陽修，王安石，蘇軾繼之。（宋駢亦名宋四六）。

四二八、南渡後工爲駢體者何人？答：孫覿，汪藻，洪邁周必大等。

四二九、制誥表奏何時始改用散文？答：明時改用散文，而宋駢之體中絕。

四三〇、語體文在何時萌芽？答：語體文萌芽於北宋，其用於小說及語錄。

四三一、語錄初用於何種方面？答：語錄亦通俗文之一種，其初本供使臣出使及招待外賓時記錄雙方問答之用。後宋儒以之講學使人易了解。

四三二、平話始於何時；盛於何時？答：始於晉，盛於唐，但皆文言之筆記耳。

四三三、平話始於何時；答：平話始於宋仁宗時；卽今之章囘小說也。

四三四、宋人平話流傳至今者爲何書？答。宣和遺事。

四三五、元代章囘小說以何書爲著？答：施耐庵之水滸，羅貫中之三國演義。

四三六、宋初詩摹倣唐人，具有何種體裁？答：有王禹偁之白體，寇準林逋等之晚唐體，楊億劉筠之西崑體。

四三七、北宋詩人欲於唐詩外另闢途徑者何人？答：蘇舜欽梅堯臣。

四三八、宋詩體格自何人成立？答：黃庭堅（山谷）蘇軾。

四三九、何人爲蘇門四學士？答：黃庭堅，秦觀，張來，晁補之。

四四〇、江西詩派以何人爲鼻祖？答：黃山谷。（庭堅）

四四一、孰爲四靈派？答：徐照（靈暉）徐璣（靈淵）翁卷（靈舒）趙師秀（靈秀）四人爲四靈派。

四四二、金元，及明初著名之詩人爲誰？答：金代詩人爲趙秉文元遺山；元代詩人爲戴表元趙孟頫虞集楊載范梈揭傒斯張翥薩都剌；明初高啓劉基袁凱。（虞揭楊范爲元初四大家）

四四三、詞於何時萌芽？答：大率梁陳時卽有長短句，唐初五七言絕句及七言律詩皆爲樂歌，至玄宗肅宗之際，一變爲詞。

四四四、詞之創作誰爲濫觴？答：濫觴於李白之桂殿秋及張志和之漁歌子。

四四五、晚唐詞人孰爲傑出？答：溫庭筠。

四四六、五代有名之詞人爲誰？答：後唐莊宗，南唐中主璟，後主煜，馮延己及蜀之韋莊。

四四七、北宋詞人能於溫（庭筠）韋（莊）外，獨創一格者何人？答：蘇東坡。

四四八、南宋詞人與蘇並稱者何人？答：辛稼軒。

四四九、足與辛稼軒對壘者何人？答：姜白石。

四五〇、孰爲詞家兩派之巨子？答：南派之婉約蘊藉，以柳永張先爲著，北派之豪放激越，以蘇軾辛棄疾爲著。蓋詞至南宋而大成，辛棄疾（稼軒）姜夔（白石）爲兩派之巨子。

一週大事

七月三日起　七月九日止　鐙

七月三日（星期三）

● 中政會議決追認國府明令特派顏惠慶顧維鈞郭泰祺爲出席第十六屆國際聯合大會代表追認國府明令改組河北省政府

● 鐵部令各路整頓路運

● 蔣委員長在蓉召川各縣同籍善後代表訓話

● 黃紹竑由滬飛京轉川謁蔣

● 英內閣討論意阿爭端議決援助國聯處理意阿爭端

七月四日（星期四）

● 中常會通過追贈先烈譚人鳳陸軍上將

● 杭江鐵路實行通車

● 法對英交換海軍程序建議表示不滿

● 美經濟考察團抵舊金山

七月五日（星期五）

● 國府明令特派王用賓爲司法官再試典試委員長并公佈郵政法及保險業法

● 立法院通過妨害國幣懲治暫行條例

● 蔣作賓由日首途返國

● 川剿匪軍克復開平鎮

● 銓敘部長林翔逝世

● 暹羅考察團離港赴非

七月六日（星期六）

● 甘省府電京請賑

● 荷郵船好德孟號首次抵滬

● 國際律師聯合會通過中國律師公會加入爲會員

● 德政府通知華府海約簽字國德國造艦程序

七月七日（星期日）

● 戰區保安隊開唐山協防

● 秦汾等出發長江上游視察防汛工程

● 首都水上體育會成立

● 奧比等國代表在日內瓦簽定關於便利商業宣傳案

七月八日（星期一）

● 四聖奉祀官在京宣誓就職

● 林主席電慰林翔逝世

● 商震及冀省府各廳委在保宣誓就職

● 何鍵派劉建緒代理四路軍總指揮

● 蒙政會平辦事處成立

● 粵暹羅華僑後援會發表宣言痛詆暹羅排華政策

七月九日（星期二）

● 各地舉行國民革命軍北伐誓師紀念

● 蔣委員長令各省軍政協力預防水災

● 張學良飛荊沙視察水災

● 意阿仲裁會放棄仲裁工作

「廣播週報」

各埠分銷處

南京　商務印書館，中華書局，正中書局，中央書店，大中書局，羣衆圖書局，天一書局，良友書店，花牌樓書店，三友書報社，中央電業公司，金一號，陳可圖五金電器行，新昌五金電料行，章慶復電料行，同昌五金電料行，天興記電料行，正昌電器行，亨達利鐘表行，亨得利鐘表行第三分行，華興利鐘表行，西施鐘表唱機行，中央黨部消費合作社，兄弟派報社，順昌無線電料號，黑廊街亨得利鐘表行，福鑫電器材料行，萬興電器行

上海　亞美公司，上海雜誌公司，中華雜誌公司，羣衆雜誌公司

北平　中華商行，裕華公司，商務印書館，震宇無線電研究社

天津　開封　杭州　漢口　長沙　福州　南昌　鎮江　儀徵　寶應　宿遷　天長　浦口　滁州　武昌　丹陽

，迪新電氣工業社，新中無綫電研究社　商務印書館，北方文化流通社，誠模商行　中國廣告社，四方書報社，亞洲廣播電台，湖濱書店，友聯無線電社，漢口書局，大衆書局，新生圖書公司，現代書局，生活書店，中勝電氣公司，通藝無線電公司　商務印書館，金城圖書公司　福州廣播電台　久記報社，上海科學儀器館　鎮江書店，裕康五金電器分號，東華書局，新華震記電器行，中央書店，餘昌號，亨得利　民權報社　興華無綫電公司，萬茂酒棧　日新書社　陳長年先生　協記書報社　大福五金號　新光書局　蔣劍英

宜興　河北永　常州　無錫　江陰　蘇州　吳興　揚州　仙女廟　南通　如皋　泰興　泰州　高郵　淮安　邵伯　靖江　清江浦　蚌埠　徐州　濟南

張蓉壽　清縣　美聲無線電社　公成泰五金號，生活書店經售處　華明電料公司　四明書社　錦甬書報社，大衆文具商店　大中華久記電料行　鑫康五金電料號，鑫華福記電料公司，世界書局，大福春，潘廣和　鑫祥典，謙鑫號，協興昌　三友書店　二友商店　延合大藥房　石梁書局　誠餘號　府上坂街四十四號丁雷生　和祥米行任天錫，大昌號　世界書局　劉鴻森電器行，鴻泰五金號　永昌雜貨號　天福力金號，普育書局　東方書社，魯南商店

青島　蕪湖　安慶　合肥　無爲　當塗　昆明　汕頭　廈門　漳州　興化　六合　臨澤　廣西　廣州　成都　東台　太原　歸城　紹興　樊川　樊川

荒島書局，中原報社，亞東車行，郵政信箱七四號華記　亨大利，大德堂書局　大德堂書局，世界書局　宏興昌艾元俊　廣智書局，襄安鎮廣成壽號　謝射君　得和祥百貨商店，鴻泰隆南貨老號　中華電器廠　現代書局　亞美巧無綫電器公司　固本電器公司　光華號，郭燕孫　全記無綫電材料號　章大場中華大藥房　李贊臣　摩斯號　開明書店　王子誠　亨得利　久大無線電社　陶樂無綫電社　湯家莊湯海平　合記號